

СПИСЪК НА ОДОБРЕНИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСА НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" ЗА КУЛТУРНИ КОНТАКТИ „МОБИЛНОСТ“
СЕСИЯ I 2010

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Място на провеждане на събитието	Времетраен е	Искана сума	Отпусната сума	Коментари
1	Васил Николаев Начев	Международен конкурс „Марко Фортини“, Болоня – Италия	Болоня Италия	03.06.2010 05.06.2010	480	480	
Резюме на проекта Участие в международният конкурс за пианисти „Марко Фортини“.Той ще се проведе в един от големите културни центрове на Италия-град Болоня. Тази година ще се проведе осмото издание на конкурса.Конкурса е създаден от семейство архитекти с голяма страст към музиката. Тяхната цел е да подкрепят млади музиканти от цял свят. Конкуренцията на един такъв музикален форум е изключително силна. Там се срещат таланти от цял свят. Голямо предизвикателство е ученик от България да се яви на участие на такъв конкурс. Аз съм отлично подготвен от моята преподавателка Елена Велчева. Тя е истински професионалист и дава всичко от себе си за обучението на учениците си. Моята амбиция е да покажа какво съм научил и разбира се да имам шанса едно авторитетно жури да оцени по достойнство моят труд и талант. Целта ми разбира се е да се наредя сред участниците спечелили награди и да представя достойно себе си и България.							
2	НЧ „Никола Вапцаров“, Благоевград	Участие на смесен хор „Ален мак“ във Втори Международен хоров фестивал „Анталия 2010“, Турция	Анталия Турция	07.04.2010 11.04.2010	3500	1000	
Резюме на проекта II Международен хоров фестивал „Анталия`2010“се провежда от 7.04. до 11.04. Хоровете имат възможност да се състезават в пет категории.Фестивалът има 4 секции, от които 1 – ва секция е задължителна, а кандидата избира участието си в останалите секции. 2-ра секция е конкурс, оценяван от международно жури, с награди златен, сребърен и бронзов медали и голямата награда на AICF от 800 евро. Организаторите предлагат три фестивални пакета в пет, четири и три звездни хотели. Смесен хор „Ален мак“ще се състезава в Категория А с участие в секции1, 2 и 3 с 16 произведения в оригинал на шест езика. Ще ползва фестивален пакет в 4 звезден хотел и автобусен превоз.							
3	Калин Петров Серапионов	BIT Browsing – Разглеждайки България, Италия и Турция	Болоня Италия	10.05.2010 10.07.2010	1129.44	500	За самолетен билет
Резюме на проекта „BIT Browsing – Разглеждайки България, Италия и Турция“, е проект, който се провежда през 2009 и 2010 г. и е инициран и разработен от Nosadella.due, Болоня (Италия) и Platform Garanti CAS, Истанбул (Турция), в сътрудничество с Art Today, Пловдив (България). Проектът е част от „PASS – Produce Art (as) Social Strategy“, инициран и куриран от Джуси Чекола в сътрудничество с Елиза дел Прете, който цели изследване на актуалния процес на нововъведения и трансформация в средиземноморско-балканските региони и връзката на този процес с Италия, основаващ се, от своя страна, на настоящата промяна в европейската география, миграционните потоци и процеса на интеграция. Проектът включва куратори и художници от Италия и средиземноморските и балкански страни, като си поставя задачата да разработи широка програма, която да представи идеята за „изкуството като социална стратегия“, чрез специализация и проучване, публични дебати, прожекции, семинари. Изследването и дейностите по проекта „BIT Browsing“ целят да обърнат внимание върху приноса на изкуството при насърчаването на процеса на конструктивен диалог между различните култури. Поканен съм да участвам в резидентната програма на Nosadella.due в Болоня, от 10 май до 10 юли 2010 г. и да реализирам проект, основан на концепцията на „BIT Browsing“ и в сътрудничество с кураторският екип и другите художници, участващи в програмата.							
4	Народно читалище „Напредък 1869“	Участие на хор „Славянско единство“ на 46 –тото издание на Международния хоров фестивал в	Монтьорь Швейцария	06.04.2010 10.04.2010	3 500	1000	

		Монтрьо, Швейцария					
	Резюме на проекта Хоровият фестивал в Монтрьо е певчески форум с почти половинвековна история. През 2010 година ще се проведе четиридесет и шестото му издание. Важно събитие в културния календар на този емблематичен град, хоровият фестивал се провежда всяка година в началото на април (06-10. IV. 2010), непосредствено преди Джаз фестивала. Събитието има конкурсен характер и регламент, който е свързан със задължителното изпълнение на творба от съвременен автор (тази година произведението за смесен хор е Cantate Domino от Vytautas Miskinis, 1954). В рамките на фестивала всеки от селектираните хорове участва с три различни програми – конкурсна и две концертни, с акцент върху националното начало (в тях идеята е да се представи музиката на различните култури, които се обединяват под знака на събитието). За хор „Славянско единство” това ще бъде третото явяване на Фестивала след участията му през 2001 и 1999 година, когато на състава беше присъдена наградата за цялостна програма и интерпретация.						
7	Държавен музикално-драматичен театър „Кадрие Лятифова”	Трети Международен фестивал „Хиляди въздишки, един глас”	Коня Турция	14.04.2010 24.04.2010	2007.60	1000	
	Резюме на проекта Предмет на дейността на Държавен музикално-драматичен театър “Кадрие Лятифова” гр. Кърджали е създаване и представяне на музикални, танцови и театрални постановки предназначени за турския етнос в България. Основната цел е да са насърчи духа на толерантност и търпимост, диалога между различните народи и култури, като всеки запази своята идентичност. Третият международен фестивал на театрите представящи спектакли на турски език “Хиляди въздишки, един глас” се организира в гр. Коня, Република Турция. Участници са театри от Франция, Македония, Азербайджан, Киргизистан, Туркменистан, Ирак, Косово и др. Фестивалът е посветен на хората, които полагат усилия за обогатяването, популяризирането и развитието на турския език. ДМДТ “Кадрие Лятифова” ще представи комедията “Рибарски свадн” от Карло Голдони. Героите на Голдони и се карат и се мразят и си изневеряват, но никога не се унищожават, защото се обичат. За тази липсваща ни днес любов става дума. Това представление искаме да изиграем пред зрителите заради усмивката, която носите в себе си.						
9	Фолклорен ансамбъл „Тракия”, гр. Пловдив	Дунавски карнавал	Будапеща Унгария	14.06.2010 20.06.2010	3500	1500	
	Резюме на проекта За трети път ансамбъл „Тракия” ще посети Будапеща от 14 до 20 юни 2010 г. за да представи България като част от Европейската култура. „Дунавският карнавал” се провежда за 15 път, а ние участваме към раздел „Фолклорни танци и музика”, който включва международни танцови и музикални програми – професионални фолклорни танцови групи от Унгария, Чехия, Словакия, Полша, Румъния, Гърция и Финландия. Те участват със самостоятелни програми, а на гала концерта с обща продукция наречена „Караван”. Европейският танцов спектакъл „Караван” е уникална танцово театрална копродукция включваща почти двеста танцьори и музиканти от осем европейски страни. Шоуто е фиеста от музика, танц и адаптация на фолклорното наследство. Културните различия и регионалния колорит на отделните нации са хармонизирани в оригинална артистична композиция. Спектакълът представя един въображаем „Караван”, който пътува из цяла Европа.						
10	Иван Александров Билярски	„Издание и коментар на Сказание за Исаяя пророка (Български апокрифен летопис от 11 век), Gladstone Fellowship for Bulgarians	Флинтшир Уелс	05.07.2010 02.08.2010	420	420	
	Резюме на проекта Проектът «Издание и коментар на Сказание на Исаяя пророка (Български апокрифен летопис от 11 век)» в рамките на Gladstone Fellowship for Bulgarians за работа в St Deiniol's Library / Wales / United Kingdom е свързан с подготовката на изследване върху споменатия апокрифен текст и неговото значение като извор за формирането на политическата идеология на ранносредновековната българска държава. Става дума за неканонично произведение, базирано на старозаветни образи и символи, чрез които представя въображаемата и легендарна или истинска история на формирането на българската държава. Това предполага обширен коментар на текста, който трябва да се опира не само знанията ни за българското минало, но и на библейските текстове и тяхната интерпретация през вековете. В това отношение Библиотеката “Св. Дейниол”, основана от Уилям Гладстон и предлагаща специално внимание към български изследователи предоставя извънредно добри условия за работа. Тя е специализирана с областите на историята и						

богословието, а това е точно средата за завършване на предлагания на вниманието проект.							
11	Фондация „За Родопите”	Участие на спектакъла „Сливи за смет” във фестивали в Атина и Бреша	Атина Гърция Бреша Италия	20.04.2010 25.04.2010 10.06.2010 14.06.2010	1910	1000	
Резюме на проекта Спектакълът с кукли за деца и възрастни “Сливи за смет”, продуциран от Фондация “За Родопите”, е поканен за участие в два международни театрални фестивала – в Атина от 20 до 25 април 2010 и в Бреша, Италия от 10 до 14 юни 2010 г. Двата фестивала са част от проекта “Море от митове” (www.thalassaofmyths.com), който изследва връзката на съвременното професионално театралното изкуство с приказното фолклорното наследство на европейските народи. Проектът е получил подкрепата на Програма “Култура” към Дирекция “Образование и Култура” на Европейския съюз. Фестивалът в Атина се организира от Център за театрално образование (Атина). Фестивалът в Бреша се организира от Театро Инверсо (Бреша).							
12	Самуил Василев Стоянов	Двупосочно пътуване до гр. Москва с цел участие във Второ Международно Младежко Биенале „Qui Vive”	Москва Русия	27.06.2010 04.07.2010	585	500	
Резюме на проекта “Qui Vive?”, Второ Московско Международно Биенале за млади художници, 1-30 юли 2010, е един от най-мощните и амбициозни проекти, реализирани на Московската художествена сцена в областта на съвременното изкуство. То събира заедно артистични инициативи от цяла Русия, както и от много други страни. Водещите арт центрове на Москва, в сътрудничество с регионални и международни партньори, участват в подготовката за осъществяване на Биеналето. Самуил Стоянов е поканен за участие във Биеналето след неговото кандидатстване в мащабен конкурс. Четири от неговите произведения ще бъдат показани в главният кураторски проект на официалната програма. Авторът се нуждае от финансиране за неговото пътуване, за да присъства лично да представи своите произведения и да осъществи контакти, така и поради необходимостта да инсталира сам своите работи.							
15	Русенска художествена галерия	Участие в Международна конференция „Музеология – музееведение на 21 век . История, теория, практика.”	Санкт Петербург Русия	15.05.2010 25.05.2010	733	586	80% от сумата за път
Резюме на проекта Участие в Международна конференция „Музеология – музееведение на 21 век: история, теория и практика”, с доклад „Галерия в Галерията – проект на образователна програма „Изкуство за деца”. Ще бъде представен опит на РХГ в областта на музейната педагогика и същевременно ще бъдат търсени и обменяни нови идеи и контакти със специалисти от Русия, Чехия и др. европейски страни. В българските музей и галерии не съществуват специални отдели, които да се занимават с подрастващите. От този факт произтича и особено значимост на образователните програми в културните институции, които могат да бъдат и многогодишни и които да поемат функциите за привличането на децата в музеите и галериите. Двугодишният ни опит показва, че учениците включени в тази програма, придобиват теоретични познания за визуалното изкуство, практически навици в областта на рисунката, акварела, модния дизайн, графитите, за изработването на карнавални маски, а самото им пребиване в галерията и общуването с колегите предизвикаха интереса и желанието да създадат собствена галерия в пространството на нашата. Благодарение на тази образователна програма РХГ спечели в техните лица постоянни посетители на изявите ни, а чрез тях и на техните родители.							
16	НЧ „Съгласие 1862”, Ямбол	„Ние” и „Гласовете на Европа”, Италия 2010	Порто Торес Италия	28.04.2010 04.05.2010	3400	1500	
Резюме на проекта Идеята за провеждането на Международен хоров конкурс в град Порто Торес се е зародила през 2009 г. по време на честванията на 50 години творческа дейност на Полифоничен							

хор Туритано. Това е една музикална асоциация от любители – най- престижната на о-в Сардиния и една от най-добрите в Италия. Нейните отличия са 9 първи награди и общо 49, спечелени на национални и международни конкурси в Арецо(Италия), Гориция (Италия), Виторио Венето (Италия), Тур (Франция), Атина (Гърция). Този нов конкурс ще се присъедини към многобройните издания на престижния хоров фестивал, който се нарича „Гласовете на Европа“ и се провежда в Порто Торес. Фестивалът води своето начало от 1979г. и в своите 26 издания е приел най-добрите международни хорови състави, които са лауреати от множество конкурси – Камерен хор „Мадригал от Бордо“ от Шутгарт (Германия), Национален хор „Патриархат“ от Русия, Камерен хор „Свети Яков“ и Младежки хор от Швейцария, „Солисти на мадригали“ от Италия и др. Повече от 100 европейски и хорове от други континенти са участвали във Фестивала. След 30 години организационен опит и след една изключително артистична творческа дейност (1 100 концерта в Италия и в 12 нации), организаторите имат възможността да посочат един нов път за о-в Сардиния – международен хоров конкурс, който за първи път ще се проведе в тяхната област, на най-висока ниво. Целта на конкурса е да открие нови хорови състави, които ще имат възможността да спечелят не само награди , но и покана за следващите издания на фестивала в ролята на гостуващи хорове. Освен това се дава възможност и за опознаване на о-в Сардиния чрез концерти в градовете-партньори на Фестивала, и посещение на характерните за острова места. По случай 50 години от основаването си Полифоничен хор Туритано организира Първи хоров конкурс „Гласовете на Европа“. Конкурсът ще се проведе в гр. Порто Торес на о-в Сардиния, Италия на 1 май 2010. Отворен е само за любителски хорове, като определението „любител“ не се отнася до диригента и инструменталиста. Конкурсът се състои от една категория (смесени хорове, дамски и мъжки хорове и хорови ансамбли, съставени с максимум 35 хористи и минимум 8 хористи) и ще се проведе в две части, като и двете части ще се проведат в Театър Андреа Пароди. Хор „Гусла“ при Народно читалище”Съгласие 1862”град Ямбол има официално съобщение за допускане до конкурса от Полифоничен хор Туритано и художествената дирекция на Конкурса за хорово пеене с наименование „Международна награда Гласовете на Европа“ в Порто Торес (Италия) с художествен директор Лука Санаи и президент Мадалена Симиле. Така хор „Гусла“ при Народно читалище”Съгласие” град Ямбол ще може чрез участието си в този престижен международен хоров конкурс да представи българската култура и по точно неповторимото ни хоровото пеене в чужбина.

17	Фондация „Иван Асен 22”	Представяне на български дизайнери в Музея за приложни изкуства във Виена	Виена Австрия	23.04.2010 25.04.2010	1117	890	80 % от самолетни билети
----	-------------------------	---	---------------	--------------------------	------	-----	--------------------------

Резюме на проекта
 Дизайнерското изложение MODEPALAST покани няколко млади български дизайнери, представлявани от Фондация ИВАН АСЕН 22 за участие в най-новото му издание между 23.-25.04.2010 в МАК- Музея за Приложни Изкуства във Виена. Организаторите оцениха високо креативността и качеството на дизайнерските работи. Международното им представяне във Виена със сигурност ще допринесе за тяхното успешно развитие в бъдеще. Изложението MODEPALAST е основано през 2003 като амбициозна платформа за представяне на млади модни дизайнери. Над 7.000 посетители ще влязат в директен контакт с най-вълнуващите постижения на съвременния дизайн. Сътрудничества с мрежи като дизайн-инициативата 7tm или Styleaut.com допринасят за разпространението на събитието. Важни медийни партньори подsigуряват на тази изключителна модна платформа внимание, излизашо извън границите на града. С новото място на провеждане - Музея за Приложни Изкуства, MODEPALAST постига уникална симбиоза: Тази платформа за показване на културни събития е събирателен пункт на познавачите на мода и дизайн, определен от качество и оригиналност.

19	Община Ловеч	Да съхраним песенната традиция в православие и фолклора	Лотошино Русия	11.06.2010 14.06.2010	3500	1500	
----	--------------	---	----------------	--------------------------	------	------	--

Резюме на проекта
 Проекта „Да съхраним песенната традиция в православие и фолклора“ е в областта на хоровото изкуство между смесен хор „Евстати Павлов“ град Ловеч, България и смесен хор „Благолепие“- Лотошино, Русия. Проектът е в рамките на Споразумение за сътрудничество между град Ловеч, България и Лотошински муниципален район, Московска област, Руска федерация , сключен през 2001 година. / Прилагам копие от споразумението/. Целта на проекта е да представим българските църковни и народни песни пред руската общественост. Тези песни са духовната природа на един народ. Те са издържали изпитанията на времето, защото носят високи художествени стойности. Репертоарът на хор „Евстати Павлов“ включва песнопения, които дават ясен звуков образ на ортодоксалната ни традиция - старобългарски монодични песнопения, хорово пеене а сарела от класиците на българската църковна музика – Добри Христов и Петър Динев, както и съвременни песнопения от композитора Стоян Бабеков. Ще прозвучат обработките на народни песни от Николай Кауфман, Петър Лъондев, Стефан Драгостинов и Красимир Кюркчийски. Щяха ли да се помнят песните и традициите, ако ги нямаше хората? Ние сме тези, които ще ги съхраним и представим в Русия.

20	Общински детски комплекс,	Участие на хор „Бодра песен” в XI	Москва	25.04.2010	3500	1500	
----	---------------------------	-----------------------------------	--------	------------	------	------	--

	Шумен, Детски хор „Бодра песен”	Международен Детско-юношески хоров фестивал „Звучи Москва” 2010	Русия	04.05.2010			
Резюме на проекта	Участие на детски хор „Бодра песен” при Общински детски комплекс - гр. Шумен в XI Московски Международен Детско-юношески хоров фестивал „Звучи Москва”. Фестивалът ще се проведе от 27 април до 1 май 2010 година в Москва. Хор „Бодра песен” ще се представи със свободна концертна програма във фестивала и с определени песни - в конкурсната част на „Звучи Москва”. Ще осъществи международен културен обмен с Хорова школа „Радост” в Москва, като посрещне в Шумен състава през 2011 година на XXI-то издане и 40-годишнината от създаването на Националните ученически хорови празници „Добри Войников” - Шумен.						
23	Евгения Николова Генчева	Материална и духовна култура в световния исторически проект.	Севастопол Украйна	26.05.2010 31.05.2010	852.50	800	
Резюме на проекта	Международните Кримски конференции се провеждат всяка година, винаги през м. май. И тази годишната ще се проведе от 26.05 до 31.05 2010 г. под заглавието „Памет през вековете. От семейната реликва към националната светиня”. Темата е обширна, но това което буди интересът на българина е корелацията с нашата история и археология. На Крим се намира най-далече на изток изнесенният римски военен лагер. В него стационарира част от I Италийски легион, чийто постоянен дом се намира в Нове, край гр. Свищов. Изключително интересно е да се види по какво се различава културата на тази изнесена на изток част от легиона, а също и как тя запазва своя бит, култура и вярвания сред варварските племена, населяващи тази част на света. Участието ми в конференцията с материали от Нове (докладът ми е на тема: Фортуна от дома на трибуна от Нове) ще помогне за тази съпоставка. Още повече, че част от голямата българо-полска експедиция, която работи в Нове, прави проучвания и в Херсонес. От тази гледна точка поканата ми за участие в конференцията е важна за цялостното проучване на римския военен лагер в Нове, а и за обмен на информация, проучване на нови методи на изследвания и за установяване на нови контакти с изследователите на големия античен център Херсонес Таврически.						
24	Кръстина Минчева Панайотова	„Материална и духовна култура в световния исторически проект”	Севастопол Украйна	26.05.2010 31.05.2010	852.50	800	
Резюме на проекта	В рамките на Международен проект „Материална и духовна култура в световния исторически процес” ще се проведе XII Международна Кримска конференция „Памет през вековете. От семейната реликва към националната светиня”. Подобен научен форум се провежда ежегодно в Севастопол през месец май. В него участват археолози от украино-полския и украино-американския екипи, провеждащи разкопки в античния Херсонес, както и специалисти от други европейски страни. През 2010 г. поканата за участие в престижния форум получиха и представители на НАИМ при БАН, както и на Регионален исторически музей – Велико Търново. Темата на доклада е „Особености на организацията на некропола на Аполония Понтийска през класическата епоха”. Представени са резултатите от изследванията на един от най-добре проучените некрополи на гръцки колонии по Черноморското крайбрежие. Открити са хронологическите етапи на функциониране на аполонийския некропол и неговото вътрешно разпределение на фамилни участъци. Посочени са общите черти с некрополите на гръцките колонии по Северното Черноморско крайбрежие.						
25	Павлина Димитрова Владкова-Байчева	„Материална и духовна култура в световния исторически проект”	Севастопол Украйна	26.05.2010 31.05.2010	852.50	800	
Резюме на проекта	В рамките на Международен проект „Материална и духовна култура в световния исторически процес” ще се проведе XII Международна Кримска конференция „Памет през вековете. От семейната реликва към националната светиня”. Подобен научен форум се провежда ежегодно в Севастопол през месец май. В него участват археолози от украино-полския и украино-американския екипи, провеждащи разкопки в античния Херсонес, както и специалисти от други европейски страни. През 2010 г. поканата за участие в престижния форум получиха и представители на НАИМ при БАН, както и на Регионален исторически музей – Велико Търново. Темата на доклада е „Nicolopolis ad Istrum. Градът на мъртвите.” Идеята е да бъдат представени данните за некрополите на един от най-добре проучените римски градове в границите на съвременните български земи. Етническият облик на населението е пъстър – живеят романизиранни или елинизирани траки, ветерани от западните и преселници от източните провинции на Империята. Гробните съоръжения и погребалните обряди доказват взаимно влияние, проникване на нови култове, религиозен синкретизъм. Топографското разположение на могилните некрополи на Никополис се						

добривава до това на римския Херсонес и в доклада се търсят общите черти и отликите между двата градски центъра.								
26	Александрина Караджова	Богомилова	Самостоятелна изложба „Сънища в синьо и меланж”, Галерия GORA	Монреал Канада	04.05.2010 22.05.2010	1196.58	800	
Резюме на проекта Пастелистката Александрина Караджова ще представи изложбата „Сънища в синьо и оранж” от 4 до 22 май 2010 г. в галерия GORA в Монреал, Канада. Тя е първата българка, която получава официална покана от галерията да представи изкуството си в културната столица на Канада. В “Сънища в синьо и оранж” са включени 17 картини, рисувани със сух пастел, специално за изложбата, която е и първа международна изява за Александрина Караджова. Казват, че повечето хора сънуват черно - бяло. Затова пък Сънищата на пастелистката Александрина Караджова, претворени в последната серия от нейни картини, са ярки, цветни, запомнящи се. Те са видения, които разказват чудни истории, приказки за неуловими усещания, винаги изкусно преплитати реалност и фантазия. В изложбата “Сънища в синьо и оранж” художничката споделя тези свои съновидения с живописната изразителност на две любими гами, безкрайно присъщи на контрастната ѝ натура. В пастелните вълшебства на Александрина отново се откроява жената - в различни превъплъщения, нежна, красива и неуловима и всяка от картините е цветно докосване до сърцевината на женствеността.								
27	Международно дружество „Елиас Канети”		„Преводаческа работилница и изложба в рамките на проект ХАЛМА и Пролетен литературен салон в Русе	Русе България	15.04.2010 26.04.2010	676.04	676	
Резюме на проекта В рамките на ежегодния Пролетен литературен салон в Русе (16-26.4.2010), организиран от МД „Елиас Канети” и на международната среща на европейските литературни центрове ХАЛМА (http://www.halma-network.eu/) от 15 до 17 април ще се проведе среща на чуждестранни преводачи от български език с двама български автори - „преводаческа работилница”. Пет преводача в лична среща с българските автори Кристин Димитрова и Георги Гроздев ще обсъждат особености и трудности при превода на техните романи. Целта на срещата е да се популяризира българската литература в европейски мащаб и да се стимулира превода на българска литература. На дискуссионната вечер за гостите на ХАЛМА-срещата литературният изследовател проф. д-р Светлозар Игов ще изнесе доклад на тема „Новото в българската литература”, а преводачката и специалист по теория на превода проф. д-р Ана Димова ще говори за интеркултурни аспекти на литературния превод. Преводаческата работилница ще приключи с литературно четене на Кристин Димитрова и Георги Гроздев на 16.04.2010г. Съпровождаща литературните четения и преводаческата работилница е запланирана и изложба на художничката Антония Дуенде от Германия „Глаголически следи” – 16-26.4. Цикълът от картини „Глаголически следи” е създаден на базата на фротажи, снети върху китайска хартия от така наречената плоча Башка /около 1100г./ с текстове на хърватска глаголица /т.н. ъглеста глаголица/. Копие на плочата се съхранява в държавната библиотека в Берлин. Чрез многослойна обработка на листовите с акварел, както и с добавянето на допълнителни кодови системи художничката инициира диалог между различните културни пластове. По този начин тя поставя глаголическите писмени знаци в един европейски контекст чрез собствен художествен език.								
32	Народно читалище „Родина”, Стара Загора		Участие в 47-ми Международен хоров конкурс, Спитал, Австрия	Шпитал Австрия	08.07.2010 11.07.2010	3400	1500	
Резюме на проекта Смесен хор при НЧ „Родина” Стара Загора е единствения одобрен от България за участие в Международния хоров конкурс, който се провежда в замъка „Порсия” гр.Шпитал, Австрия. В тазгодишното 47-о издание наши конкуренти са хорове от Беларус, Австрия, Германия, Финландия, Индонезия, Намибия, Румъния, Сърбия, Украйна и Унгария. Организаторите правят прецизен подбор и допускат за участие само 10-12 състава от цял свят. Хоровете се състезават в 2 категории – Категория А – задължителна конкурсна програма от 3 песни и 4 музикални пиеси по избор. Категория Б – 3 авторски обработки на фолклорни песни. Смесеният хор „Родина” има 64-годишна история с много награди и отличия от международни конкурси и фестивали..								
36	Драматично-куклен театър „Константин Пазарджик	театър Величков”,	„Аз също съм Катрин Денъв” от Пиер Нот	Париж Франция	11.04.2010 25.04.2010	3500	2000	

Резюме на проекта Българският спектакъл по пиесата на Пиер Нот « АЗ СЪЩО СЪМ КАТРИН ДЕНЬОВ » (режисьор Владимир Петков), копродукция между Драматично-куклен театър « К. Величков » и Театрална компания « Контрапункт » е поканен да изнесе шест представления в престижния Театър Les Dechargeurs в Париж от 15 до 24 април 2010. Това гостуване е в рамките на представянето, което театъра организира на автора П.Нот – главен секретар на Комеди франсез и един от тримата най-играни съвременни френски драматурзи във Франция. Авторът ще бъде представен от три френски и една чуждестранна постановки. Домакините са ангажират да поканят и други френски продуценти, любопитни към българското театрално изкуство. Интересът е провокиран също и от цялостната продукция на ДКТ « К.Величков », носител на наградата Икар за най-добър театър за 2009, с който Театър Les Dechargeurs има намерение да установи дълготрайни контакти за обмяна на спектакли, включително и куклени. Това гостуване е първият етап от проекта « Културен мост », който ще обхваща не само Франция и България, но и други страни от балканския регион, като Македония, Турция и Румъния.							
40	Андрей Михайлов Паунов	„Участие на Андрей Паунов на втора сесия на програма EAVE за развитие на филмови проекти 27 юни – 7 юли 2010, гр. Инсбрук, Австрия”	Инсбрук Австрия	27.06.2010 07.07.2010	1116	400	Самолетен билет
Резюме на проекта Програма EAVE е една от най-старите и престижни програми за развитие на филмови проекти на стария континент. Програмата е базирана в Люксембург и е призната като официална тренингова организация от програма МЕДИА на ЕС. EAVE е едногодишна програма на която се селектират филмови проекти в развитие с голям артистичен потенциал. През едногодишният период на програмата се организират три сесии, които се фокусират в различен аспект от кинопроизводството на селектираните проекти. Канят се водещи специалисти от филмовата индустрия, които анализират проектите и подпомагат авторите през най-сложният етап от филмопроизводството- развитието на сценария, бюджетирането му и подготовката на проекта като цяло. През 2010г. беше селектиран проекта „Мексикански експрес“ по сценарий на Андрей Паунов и с режисьор Борис Десподов, превръщайки го в първият български проект, селектиран в престижната програма. Участието на режисьора Борис Десподов е подкрепено от стипендия на германската фондация Робърт Бош. Втората сесия на EAVE, която ще се проведе през седмицата 27 Юни – 07 Юли в гр. Инсбрук, Австрия е насочен към работа върху сценария. Предвидено е сценаристите да работят съвместно с изтъкнати сценарни доктори, драматургични анализатори и сценарни редактори, като целта е сценария да достигне световно равнище.							
43	Калина Димитрова Вагенщайн	Участие във Фестивала „Златна маска” в Москва	Москва Русия	08.04.2010 13.04.2010	548	500	
Резюме на проекта Фестивалът “Златната маска” е сред най-очакваните театрални събития, организирани в Москва. Вече 16 години той представя най-доброто, създадено през изминалия сезон в областта на драматичния и кукления театър, операта, танца и балета. Престижно жури от театрални експерти определя носителите на наградите “Златна маска” измежду номинираните в повече от 20 категории. Неотменна част от фестивала е програмата Russian Case (витрина на руския театър), насочена към чуждестранни специалисти. Целта е експертите да се запознаят с най-интересното от последния театрален сезон. Програмата се наблюдава всяка година от над 80 гости от близо 30 страни. Калина Вагенщайн е между поканените на Russian Case за трети път. Това е неоченима възможност да се установят контакти с руски специалисти и състави, които да покажат продукцията си у нас, както и шанс за разширяване на международната мрежа на българския театър чрез общуването с театрални мениджъри от цял свят. Не на последно място, това е и подходящ случай да се промотира Българския шоукейс, организиран в рамките на Международния театрален фестивал „Варненско лято”, и да се поканят международни селектори, които да подберат наши спектакли за своите фестивали.							
44	Ст.н.с. дфн Анисава Милтенова	Изграждане на дигитални библиотеки от славянски ръкописи, старопечатни книги и помощни материали	Гьотеборг Швеция	18.07.2010 01.08.2010	629	629	
Резюме на проекта Командировката в Швеция от 18 юли до 1 август се осъществява в рамките на съвместен тригодишен проект “Изграждане на дигитална библиотека от славянски ръкописи,							

<p>старопечатни книги и справочници” между Катедрата по езици и литератури (Университета в Гьотеборг), Катедрата по модерни и славянски езици (Университета в Упсала) и Направление Стара българска литература (Институт за литература, БАН), финансиран от Шведската Кралска академия. Неговата цел е да бъдат описани и въведени в електронен вид кирилските ръкописи и старопечатни книги, пазени в две основни хранилища: Националната библиотека на Швеция (Стокхолм) и Университетската библиотека Carolina Rediviva в Упсала. Резултатът от проекта ще бъде поместен в Интернет и ще предоставя открит достъп до описанията на славянските ръкописи и старопечатни книги от шведските хранилища. Продуктът е насочен не само към специалисти и изследователи, но към студенти и широка културна аудитория в Европа. В рамките на командировката ще участвам с доклад по проекта в световния конгрес по Централно- и Източноевропейски изследвания в областта на хуманитаристиката (ICCEES 2010), 26–31 юли, за който съм поканена като представител на България (http://www.iccees2010.se/).</p>							
45	Елена Атанасова Томова	„Електронни издания на средновековни ръкописи и проблемите на научната терминология”	Вилнюс Литва	06.06.2010 13.06.2010	338.52	338	
<p>Резюме на проекта Съвместният проект на Института за литература при БАН и Института за литовски език “Електронни издания на средновековни ръкописи и проблемите на научната терминология” е свързан с основната научна дейност на сътрудниците от Направление за стара българска литература: репертоар на старобългарската литература и книжнина с компютърни средства и с международните проекти около средновековните ръкописи и възможността за представянето им с помощта на комуникационните технологии (съвместно с Швеция, Русия, Англия, Словения, Австрия, Сърбия и други). Една от целите на проекта е проучването на по-късни преписи (съхранявани в Литва) на Супрасълския сборник – изключително важен старобългарски паметник от X-XI в. и включването им в електронното издание на кодекса. Ще се проведе извороведската работа в литовските научни архиви (Библиотеката на Литовската академия на науките, Библиотеката на Вилнюския университет и Литовската национална библиотека), обсъждането на методологията и конкретните изследователски задачи с литовските партньори, демонстрацията на резултатите, постигнати от българските участници (текстообработка на Супрасълския сборник, уточняване на терминологията, запознаване с актуална научна литература).</p>							
46	Христо Иванов Бонин	Спектакълът „Нирвана” пред българите в Торонто, Отава и Монреал, Канада, по случай 24 май, 1 и 2 юни	Торонто, Отава, Монреал Канада	25.05.2010 08.06.2010	1145	900	
<p>Резюме на проекта Среща на българските общности в Торонто, Отава и Монреал с българското театрално изкуство. ДКТ“К.Величков”Пазарджик веднъж вече е бил там през 2005 г. със спектакъла „Вражалец от Ст.Л.Костов. Незабравимия спомен от гостуването ни при нашите сънародници им даде повод да ни поканят с новата постановка на театъра „НИРВАНА” от К.Илиев с реж.И.Добчев по случай 24 май, 1 и 2 юни.</p>							
47	Ирмена Светлозарова Чичикова	Спектакълът „Нирвана” пред българите в Торонто, Отава и Монреал, Канада, по случай 24 май, 1 и 2 юни	Торонто, Отава, Монреал Канада	25.05.2010 08.06.2010	1145	900	
<p>Резюме на проекта Среща на българските общности в Торонто, Отава и Монреал с българското театрално изкуство. ДКТ“К.Величков”Пазарджик веднъж вече е бил там през 2005 г. със спектакъла „Вражалец от Ст.Л.Костов. Незабравимия спомен от гостуването ни при нашите сънародници им даде повод да ни поканят с новата постановка на театъра „НИРВАНА” от К.Илиев с реж.И.Добчев по случай 24 май, 1 и 2 юни.</p>							
48	Държавен куклен театър - Видин	„Куклите пътуват”	Суботица Сърбия	20.05.2010 23.05.2010	1300	1000	

Резюме на проекта Събитието, в което Държавен куклен театър Видин ще вземе участие е 17-ти Международен детски фестивал в град Суботица, Р Сърбия, 16 – 22 май 2010 г. Селекционирани сме да представим спектакъла „Приказка за рибаря и златната рибка” по А.С. Пушкин, драматизация, сценография и постановка на Магдалена Митева. Международният детски фестивал в Суботица е реномиран театрален форум в областта на кукленото изкуство. ДКТ – Видин вече два пъти участва в конкурсната програма на фестивала като има общо осем награди. С тазгодишното си участие се надяваме отново достойно да представим българският куклен театър пред чуждестранни професионалисти и публика.							
50	Драматично-куклен театър „Иван Димов”, Хасково	Балканите в Европа	Торонто Италия	20.07.2010 27.07.2010	3500	1000	За път и такси
Резюме на проекта В рамките на една седмица на фестивала ще си дадат среща 18 театрални трупни, от тях 15 италиански и само 3 европейски. За всички тях това е възможност за обмен на творчески идеи и опознаване на различни култури. Тази година е третото издание на форума. Публиката ще реши кои от всички две представления да получат техните награди. Организаторите на събитието – Културната асоциация “ La Bottega Tedtrale” ще отличат най-добрите актьор и актриса. Смесено жури от деца и възрастни ще определи победителят в категорията Представление за деца, а жури от възрастни и едно дете ще определят победителят в категорията Представление за възрастни. Конкурсната програма е разделена на две други категории: Утвърдени театрални трупни и Млади театри, не по-стари от 5 години. Спектакълът “Балкански пътешественик” на ДКТ “Иван Димов”-Хасково е включен в първата категория. Поканата е резултат от интереса, провокиран при представянето му на други задгранични форуми. Кратко описание на събитието и връзката на кандидата с него.							
52	Клавирно трио „Дебют”, педагог Диана Христова Ботева	Участие в Международен конкурс за клавирни ансамбли в Германия	Марктобердорф Германия	29.04.2010 02.05.2010	720.96	700	
Резюме на проекта От 29.04.10 до 02.05.10 година в Марктобердорф-Германия ще се проведе VII Международен конкурс за изпълнение на клавирна музика за много ръце-единствен по рода си. Той е организиран от Баварската музикална академия Марктобердорф и Фондация за поощряване на клавирната музика и изпълнение за много ръце. Интересът към тези ансамбли е голям, затова в конкурса участват формации от цял свят. Камерната формация “Дебют” в състав: Йордан Григоров, Инес Симеонова, Красимир Чаков с преподавател по камерна музика Диана Христова Ботева са ученици от НМУ “Любомир Пипков”. Те са изявени млади пианисти, които имат ярки постижения в соловото изпълнение и като ансамблисти. За техните качества и постижения свидетелстват многобройните им дипломи от национални и международни конкурси. Камерното музициране има съществен принос в изграждането на професионалните музиканти.							
54	Делта Ентъртейнмънт ЕООД	„Кресчендо”	София България	17.05.2010 21.05.2010	657.10	525	80 % от самолетен билет
Резюме на проекта Поканеният Бертран Рош ще вземе участие в аудиовизуален спектакъл „Кресчендо” със специална техника на спускане по фасадата на Интерпред – Световен Търговски Център София. Събитието е част от многото инициативи на международната организация Каравана на десетте думи България 2010.							
55	ССУ с ДГ за ДУС	Участие във фестивал за здравно увредени деца	Котор Черна гора	25.05.2010 05.06.2010	3500	2000	
Резюме на проекта След участие във Фестивал за здравно увредени деца в Словакия през 2009г децата получиха покана за участие във Фестивал за здравно увредени деца в град Котор. По време на Фестивала децата с увреден слух ще представят български народни песни чрез синхронно пеене и жестова интерпретация, народни танци и части от народни обичаи на фона на мултимедийна презентация на красивата природа и забележителностите на България. От 1996 година децата с увреден слух участват в различни международни фестивали за здравно увредени деца и представят България достойно като печелят голямата награда.							
56	Сдружение - Камерна формация „Те Деум Адорамус”	Камерна формация „TE DEUM ADORAMUS”, гост на МФФ “Musique en Morvan”, Франция	Отун и Бургундия Франция	12.07.2010 24.07.2010	3500	1500	

Резюме на проекта „Musique en Morvan” е един от най-престижните ежегодни музикални фестивали във Франция, създаден през 1975г. от Марсел Корнелу – един от пионерите и бивш президент на движението на младежките европейски хорове Europa Cantat. Отличава се с високото ниво на участниците – всички лауреати от международните хорови конкурси в Европа от предходните години. Фестивалът има широк артистичен и педагогически обхват, съчетавайки оркестрова академия, майсторски класове, ораториални, симфонични, камерни и а-капелни концерти в целия регион. В предстоящото през м. юли 35 издание са поканени 3 хора от чужбина (САЩ, Литва и България), като поканата към Камерна формация „Te Deum Adoramus” е резултат от отличното представяне и завоюваната награда на МХФ в Маасмехелен, Белгия, през 2009 г. Хорът ще изнесе 6 самостоятелни концерта с 3 различни концертни програми. Представеният репертоар ще бъде предимно от произведения на български композитори и ортодоксална музика.							
58	Георги Петров Петров	Самостоятелна изложба живопис „Парола любов”, част от дните на българската култура в Ню Джърси и Ню Йорк	Ню Джърси, Ню Йорк САЩ	22.04.2010 15.06.2010	1200	800	
Резюме на проекта Самостоятелната изложба в САЩ под надслов „Парола Любов“ ще бъде част от Дните на българската култура в Ню Джърси и Ню Йорк. Официалното откриване е на 22 април 2010 г. от 19.30 в Alfa Art Gallery (108 Church Street New Brunswick, NJ 08901). Продължителността на изложбата ще е до 19 май. После изложбата ще бъде прехвърлена в Генералното ни консулство в Ню Йорк във връзка с честването на Дните на българската култура на 24 май.							
63	Мария Атанасова Йовчева	Изграждане на дигитална библиотека от славянски ръкописи, старопечатни книги и справочни пособия, съхранявани в библиотеките в Стокхолм и Упсала	Гьотеборг Швеция	18.07.2010 31.07.2010	629	629	
Резюме на проекта Командировката в Швеция ще се осъществи в рамките на съвместния тригодишен проект между Катедрата по езици и литератури (Университета в Гьотеборг), Катедрата по модерни и славянски езици (Университета в Упсала) и Направление Стара българска литература (Институт за литература, БАН). Целта е да бъдат изцяло описани и въведени в електронна библиотека кирилските ръкописи и старопечатни книги, пазени в две основни хранилища: Националната библиотека на Швеция (Стокхолм) и Университетската библиотека Carolina Rediviva в Упсала. Работата ще протече в две основни насоки. 1. Ще бъдат изследвани и описани кодикологически и съдържателно славянски ръкописи, останали досега слабо проучени или непознати за научната общност. Данните от описанията на ръкописите, ще бъдат присъединени към съществуваща вече база от около 300 славянски ръкописа, създадена при разработването на националния проект Репертоар на старобългарската литература и книжнина с компютърни средства от Секцията за стара българска литеартура. 2) Предвиждат се консултации и работни срещи с изтъкнати специалисти по медиевистика, за да бъдат обсъждани два основни кръга въпроси: как да се усъвършенства приложението на принципите за електронна обработка на ръкописното наследство и как да се унифицират термините, засягащи описанието на славянски средновековни ръкописи.							
65	Народно читалище „Развитие”	Опознай фолклорните багри на България	Димитровград Сърбия	24.05.2010. 24.05.2010	790,40	500	
Резюме на проекта “Опознай фолклорните багри на България” е съвместен проект на Народно читалище “Развитие – 1870” гр. Севлиево и Основно училище “Христо Ботев” – Цариброд /Димитровград/, Република Сърбия. То предвижда на 24 май – Деня на славянската писменост, българската просвета и култура” танцов ансамбъл “Развитие” да изнесе концерти, запознаващи с етнографските области на България пред учениците на началната степен от 12 часа и от основната степен от 14 часа .							
66	Народно читалище „Св. Цар Борис I – 1909” с. Бистрица	Участие в международен фолклорен фестивал	Загреб Хърватска	21.07.2010 25.07.2010	2720	2000	
Резюме на проекта							

<p>Ансамбъл „Бистрица“ е поканен да участва в 44 –ия Международен фолклорен фестивал в град Загреб – Хърватска. Тази година фестивала ще се проведе под патронажа на ЮНЕСКО и Хърватския парламент от 21 до 25 юли 2010 г. Това издание ще бъде посветено на хърватските и международни усилия за съхраняване на нематериалното културно наследство и прилагане на Конвенцията на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство. Всички участници във фестивала / около 40 фолклорни групи/ , са регистрирани като нематериално наследство на национално или международно ниво. Бистришките баби , заедно с танцьори и музиканти ще представят архаична полифония, танци и ритуални практики от село Бистрица. Благодарение на запазването им в чист вид, 2005 г. бабите бяха вписани в световната листа на ЮНЕСКО като шедьоври на нематериална и духовна култура.</p>							
67	Сдружение Хорова школа „проф. Г. Димитров“ – Ямбол	Участие на дамски хор „Проф. Г. Димитров“ в 50 – ти Международен музикален фестивал „Virgo Lauretana“	Лорето Италия	07.04.2010 11.04.2010	3000	1500	
<p>Резюме на проекта Международният фестивал на църковната музика "Virgo Lauretana" в гр. Лорето, Италия, се организира от 1961 г. и през 2010 г. отбелязва своето 50-то юбилейно издание. Фестивалът има за цел да подпомага артистичното и културно приятелство и разпространението на църковната музикална култура на отделните страни. Това известно музикално събитие подкрепя и потвърждава познанието за духовната музика чрез по-задълбочените и анализи и по-близкото изучаване на духовното значение на църковната музика на различните народи. Фестивалът в Лорето е културно-образователно събитие, където музиканти от различни страни и възрасти се срещат, правят заедно музика, споделят националните си култури. Освен колективното изучаване и изработване на църковни полифонични произведения под ръководството на известни диригенти, различни видове хорове от цял свят ще представят и собствените си постижения и национални традиции в областта на църковната и фолклорна музика в организирани концерти. Дамският хор на Ямбол ще бъде достоен участник в този фестивал поради високата класа на изпълненията си и опита си от участие в подобни престижни международни форуми. Акцент в програмата на хора ще бъдат подбрани образци от българската църковнославянска хорова музика и фолклорни обработки.</p>							
70	Фондация „Международен театрален фестивал Варненско лято“	Посещение на съвременни театрални специалисти от Ливан	Варна България	29.05.2010 02.06.2010	2947,40	2000	
<p>Резюме на проекта Придобилият международна известност ливански артист - Раби Мруе и неговите сътрудници Хатем Ел Имам и Зиад Мустафа Антар са не просто част от създателите на театрални спектакли, успели да изведат успешно Ливан върху световната театрална карта, но и активни мениджъри и организатори на локални и международни арт-събития в областта на театъра, киното и видео-арта. Тяхното присъствие на МТФ „Варненско лято“ 2010 ще даде възможност да представят своите професионални интереси, както и да се запознаят отблизо с част от продукцията на българския театър от изминали сезон; да се срещнат с видни български театрални творци, професионалисти и програматори. На тези срещи те ще могат да споделят своя впечатляващ международен опит, демонстриращ успешното включване и промоция на една сравнително малка и непопулярна театрална култура в международен професионален мащаб. Същевременно това ще даде възможност за отварянето на МТФ „Варненско лято“ към нови ареали от света и да покани на свои последващи издания театрална продукция от тези страни.</p>							
71	Народно читалище „Стоян Чилингаров“ – гр. Шумен	Участие на вокална формация „Божур“ в честване на Дните на българската култура от българските общности в Унгария	Будапеща Унгария	27.05.2010 31.05.2010	3400	1000	
<p>Резюме на проекта Проектът е свързан с участието на вокална формация „Божур“ от гр.Шумен в честването на Дните на българската култура в Унгария, което е главното културно събитие, организирано от българското републиканско самоуправление и българския културен дом в Будапеща през настоящата година. Вокалната формация ще изнесе два самостоятелни концерта – на 28 май 2010 година в концертната зала на Музеят Дери в гр.Дебрецен и на 30 май 2010 в Българския културен дом в гр.Будапеща. Традиционно в тези дни участват водещи творчески колективи от България, чийто репертоар допринася от една страна за съхраняване на българското самосъзнание у българите, живеещи в Унгария,и от друга</p>							

<p>предизвиква траен интерес у унгарските зрители към стойностни образци на българската музикална традиция. Репертоарът на вокална формация “Божур”, включващ емблематични стойностни образци от българската градска музикална култура, патриотични и военни песни на български композитори от различни поколения и високото изпълнителско ниво, защитено с редица престижни награди предизвиква сериозен у партньорите по проекта – Българското републиканско самоуправление в Унгария, българското самоуправление и музеят Дери в Дебрецен.</p>							
77	Милена Димитрова Иванова	Участие в конференция и кръгла маса по проблемите на нематериалното наследство и запознаване с латвийския опит и инициативи за опазване , съхранение и популяризиране на културното наследство	Рига Латвия	06.07.2010 18.07.2010	480,80	480	
<p>Резюме на проекта Целта на пътуването на кандидата до гр. Рига, Република Латвия е участие в конференция, кръгла маса и съпътстващи практически мероприятия, свързани с трансфер на знания и опит между български и латвийски експерти в областта на опазването на нематериалното културно наследство. Кандидатът ще участва и в обсъжданията по време на кръглата маса и ще представи две презентации (една самостоятелна и една в съавторство) на конференцията „Съхраняване на нематериалното културно наследство в Латвия и България”, организирана от Латвийското министерство на културата и Института за латвийска история – Департамент по етнология и. Планирано е и посещение на Вселатвийския ученически песенен и танцов фестивал, както и запознаване с различни форми на съхранение на нематериалното културно наследство в Латвия: посещение на музеи, изложби и пазара на занаятите в Рига. Предвижда се пътуването да се осъществи между 6 и 18 юли 2010 г. Нощувките и дневните ще бъдат поети от Латвийската академия на науките, съгласно Договора за еквивалентна безвалутна размяна между БАН и Латвийската академия на науките.</p>							
78	Държавен куклен театър – Сливен	Участие на ДКТ – Сливен в МКФ „ЛУТ ФЕСТ” и XII МКФ „Златна искра”	Крагуевац, Сърбия Източно Сараево, Босна и Херцеговина	08.05.2010 16.05.2010	855	800	
<p>Резюме на проекта Международните фестивали на куклените театри „ЛУТ ФЕСТ” – Източно Сараево и XII МКФ „Златна искра” – Крагуевац имат за цел да покажат последните открития в областта на куклено-театралното изкуство. Представително жури е подбрало участващите трупи на база аудио-визуалното представяне на постановка, игра на актьорите, техническо изпълнение. Тенденцията на фестивалите е да покаже културата и традицията в кукленото изкуство на различните страни и да създаде мост на приятелство и културно сътрудничество. Селекционирането на театъра за участие в двата престижни фестивала за втори път е признание за високия професионализъм на Държавен куклен театър – Сливен и е предпоставка за създаването на нови контакти и партньорства, както и за популяризиране на българското куклено театрално изкуство. На тези два международни форума ДКТ – Сливен ще се представи със спектакъла „Рапунцел” по оригиналните приказки на Джамбатиста Базил и преработките на Шарлот-Роз дьо ла Форс и Братя Грим, драматизация и постановка – Росица Миновска – Деведжиева. Премиера се състоя на 30.09.2009 г.</p>							
81	Василка Пелова Радуловска	Short film corner филм Pixel Y – Международен филмов фестивал в Кан	Кан Франция	17.05.2010 22.05.2010	598,51	598	
<p>Резюме на проекта Седмото издание на SHORT FILM CORNER 2010 г. се организира от международния филмов фестивал в Кан. Това е мястото, където режисьори от цял свят представят своите най-нови късометражни филми. Регистриран и селектиран, филмът получава право на една прожекция; резюме за него се публикува в каталога на фестивала, а всеки професионалист от кино индустрията може да го гледа в дигиталната филмова библиотека на Кан. С приемането на филма PIXEL Y за участие в SHORT FILM CORNER</p>							

режисьорката Александра Вал получава достъп до всички срещи, уъркшопове, конференции, „кръгли маси“, прожекции, пазари, които акредитацията за фестивала в Кан осигурява. SHORT FILM CORNER е кино форумът за късометражни форми, на който филмът и режисьорът могат да се срещнат с международни браншови специалисти - продуценти, търговски агенти, дистрибутори, представители на фондове и институции, директори на фестивали, представители на ТВ индустрията.							
84	Стефка Карастоянова (Адриан Златанов)	Участие в 10-ти Международен Танго фестивал Берлин 2010	Берлин Германия	20.05.2010 24.05.2010	707	572	
Резюме на проекта Десетият Международен Танго Фестивал в Берлин ще се проведе от 20 до 24 май 2010г. Събитието се провежда ежегодно и тази година ще бъде под патронажа на Кмета на немската столица, Г-н Клаус Воверайт и в контекста на партньорството между градовете побратими Берлин - Буенос Айрес. Основната цел на участието ни е да обменим нови практики на обучение, различни форми на интерпретация на музиката и танца, да експериментираме смело с нови техники и тенденции за ги представим пред публика и учениците ни в България. Събитието е перфектна платформа, за съвместна работа върху интеграцията на изкуствата, където едни от най-забележителните звезди на световната танго сцена изразяват авангардните си идеи за първи път. Това е уникална възможност да почерпим опит и практики в правенето, кръстосването и съчетаването на танго и театър, танго и история на музиката, танго и социален арт перформанс. Утвърждаването на България като част от европейската и световна танго сцена е основна задача, която сме си поставили като резултат от това наше участие. Това, което целим, е представянето на професионализма на българската танго хореография пред световните майстори на танца и музиката, а интересът на българската публика към тангото за нас е най-големият стимул и още едно доказателство за отвореността на българската културна общественост към непознатите култури и новите световни тенденции в танца.							
86	Драматичен театър „Рачо Стоянов” – Габрово	Международен фестивал на спектаклите за един актьор „BGMOT”	Габрово България	12.05.2010 14.05.210	2172	700	За разходи на Нина Мазур
Резюме на проекта BGMOT е международен театрален фестивал, който се провежда през година в Габрово. Това е неговото трето издание. Участвали са спектакли от България, Украйна, Литва, Босна и Херцеговина, Македония, Косово, Русия, Румъния, Швейцария и други. Има състезателен характер като голямата награда (гран при) е статуетката BGMOT, на скулптура Адриан Новаков. Фестивалът поема всички разходи по пребиваването на територията на страната, а за членовете на журито и самолетните им билети до София. Изключение се прави, като се заплащат самолетните билети и на български артисти, живеещи в чужбина. Групата за един спектакъл може да бъде максимум от четири човека. Хонорари не се заплащат. Фестивалът се провежда на три сцени, които са професионално оборудвани. В журито на фестивала се включват един представител от България (в случая това е актьорът Мариус Донкин) и двама театрални от чужбина (за това издание - Нина Мазур и Александър Лобанов).							
89	Фондация „Арденца”	Първи международен конкурс за пианисти – непрофесионалисти VIVAPIANO под патронажа председателя на НС г-жа Цеца Цачева	София България	22.04.2010 26.04.2010	629,91	600	
Резюме на проекта Фондация Арденца с директор Даниела Дикова, съвместно начело с НЧ „А.Стоянов”, организира „Първият международен конкурс VIVAPIANO”, вдъхновен от делото на изтъкнатия наш клавирен педагог Академик Андрей Стоянов. Конкурсът има за цел да докаже, че свиренето на пиано развива двигателни и интелектуални умения и съчетава забавление и удовлетворение. Конкурсът е форум за изява на всички пианисти-непрофесионалисти без възрастово ограничение. Конкурсът ще се проведе в един публичен тур. В журито са изявени музикални педагози от България, Македония, Гърция, Албания, Косово, за да може да се опознаят отделните клавирни школи в балканските страни. Така се дава възможност за развитие и на други проекти, спомагащи за добросъседските отношения на Балканите. Идеята за този проект произлиза от международната тенденция през последните две десетилетия към такъв тип събитие. Както обяснява Чък Кабъл, Президент на Асоциацията „Amateur Pianist International” – „През последните години, модерното движение на аматьорския пианизъм расте драматично. Първият значим конкурс за пианисти-аматьори, се е състоял в Париж през 1989. Десет години по-късно, Америка вече има своя първи конкурс за аматьори. Оттогава тези събития се множат навсякъде по света. (превод от оригиналния текст на английски www.apiano.org/Competition.asp).							
90	СНЦ „Театър Цвете”	Изкуство с различие	Будапеща	29.05.2010	3500	2500	За пътуването до

			Унгaria Лумезана Италия	31.05.2010 06.06.2010 09.06.2010			Италия
Резюме на проекта Проект «Изкуство с различие» ще даде възможност на две групи деца - с интелектуална недостатъчност и слухови нарушения - да представят своите театрални спектакли, подготвени под ръководството на театър «Цвете», пред международна чуждестранна публика; съответно в Унгaria и Италия. То е част от международния проект «Изкуство с различие – нов подход към социалния театър», програма «Култура 2007 – 2013», в който театър «Цвете» работи съвместно с арт формации от Италия, Унгaria, Германия и Великобритания. Включването на хора със специфични нужди в културни изяви с акцент, поставен върху способностите, които всяко човешко същество носи в себе си и хармонията, която може да бъде достигната чрез съчетаване на различията, е отдавна утвърдена в Европа практика. Такива културни доказателства биха провокирали преоценка на мястото на хората с увреждания в социалния ни живот и съответно – приобщаване на нашето все още консервативно общество към европейските ценности. Участието на страната ни в подобни международни културни прояви имат ключово значение за увеличаване на контактите на българската култура с европейските културни събития и процеси.							
91	Виолета Атанасова Дечева	Участие на семинара по югоизточноевропейски изследвания, Карловия Университет с цикъл лекции „Глобално-локалните измерения на театъра в началото на 21 век”	Прага Чехия	06.04.2010 12.04.2010	408	408	
Резюме на проекта Цикълът от лекции „Глобално-локалните измерения на театъра в началото на 21 век” в Карловия Университет-Прага е крачка в разширяването на позициите на българското театрознание в престижни европейски университети и възможност за реализиране на добра межкултурна мрежа от контакти за учени и театри от двете страни. Целта е да се запознаят широк кръг студенти в Института за славистични и източноевропейски изследвания с процесите в съвременния източноевропейски театър, с промените в него, произтичащи от процеса на глобализация, на културен обмен и мултикултурни практики на създаване на театър. Цикълът контекстуализира българския театър в европейската културна карта и поставя практиките му от последните две десетилетия в перспективата на последните изследвания в съвременната хуманитаристика. Цели да провокира вниманието на студентите към продължение на обучението им в български университети и академии.							
92	Сдружение „Вълшебната завеса „	Покана от италианска труппа от град Торино – участие в МФСД „В. Завеса”	Търговище България	03.05.2010 07.05.2010	3500	2000	
Резюме на проекта МФСД “Вълшебната завеса” е традиционно културно събитие с ежегодно растящи участия на мениджъри и труппи от чужбина. Досега в неговата програма са участвали артистични труппи, мениджъри и критици от Германия, Румъния, Азербайджан, Македония, Турция, Сърбия, Черна Гора, Хърватска, Кипър, Русия, Белгия, Чехия и др. През 2008 година бяха договорени участия на театрални формации от Германия, Турция, Русия и Сърбия... Освен естетическите си цели „Вълшебната завеса” се явява като своеобразна арт-борса, на която се договарят взаимни гастроли и сътрудничества между българските театри и колегите им от чужбина. Така са реализирани гастроли с наши театри в Гърция, Сърбия, Кипър, Черна Гора, Румъния. Гостуването на театралната формация „Културна асоциация „Театрална работилница” от град Торино е резултат от контактите ни с „АСИТЕЖ – ИНТЕРНАЦИОНАЛ” и нова стъпка към задълбочаване интегритета на нашия фестивал с европейските театри. От своя страна нашите гости са домакини на фестивал, за който очакваме покана през следващата 2011 г.							
93	Институт по история при БАН	„Епистолярно наследство на Марин Дринов”	Храков Украйна	07.04.2010 10.04.2010	1430	600	За пътуването на един представител
Резюме на проекта „Епистолярно наследство на Марин Дринов” е дългогодишен съвместен проект на Института по история при БАН и Харковския национален университет „В. Н. Каразин” (договорът							

е сключен на 21.IV.2006 г.). „Дриновски четения“ е международна научна конференция, която се провежда за шести пореден път. На нея учени от различни държави ще представят своите проучвания в областта на културните, политическите и икономическите отношения между отделни страни в Източна и Югоизточна Европа. Докладите на участниците в този научен форум (ст.н.с. II ст. д-р Теодоричка Готовска-Хенце – „Европейските мостове на славянските елити. Чешкият период в живота на проф. Марин Дринов“, н.с. д-р Любомила Соленкова – „Априлското въстание в кореспонденцията на Марин Дринов“, и магистър Анка Златева – „Марин Дринов в паметта между двете световни войни“) имат за цел да представят постигнатите резултати от българска страна по съвместния проект: събиране и изследване на епистоларното наследство на М. Дринов в български и чешки архивохранилища, съхраняването на спомена за него в историческата памет. От друга страна тяхното участие ще допринесе за разширяването и затвърждаването на културните и научните връзки между България, Украйна, Русия и останалите участници в конференцията.

97	Тодор Иванов Тодоров	Келтски и тракийски символи и знаци	Дъблин Ирландия	25.05.2010 25.06.2010	714	700	
----	----------------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----	-----	--

Резюме на проекта

Цялостният проект цели да представи сходството между историческото наследство на двете държави – България и Ирландия и огромния принос за духовното и културно богатство, което България е дала на света. Има много голямо сходство между траките и келтите, не само като соларни култури, но и много писмени извори сочат за стари връзки между тях. В духовно, изобразително, религиозно и културно отношение траките са предходни и повлияли на келтското развитие. Периода на пребиваване на келтите по нашите земи е от особено значение за изследване на движението на народите и техните взаимоотношения и културологично и религиозно развитие. Проектът е с идеята да провокира разглеждането на тази тема не само като историческо изследване, но най-вече като културни събития даващи множество насоки за бъдещи проекти в различни научни, исторически и изкуствоведски насоки. Проектът в Дъблин е втората и по-пространна част от стартирания през миналата година Българо-Ирландски проект от изложба в галерия Средец и лекция от ирландската изкуствоведка Клода Дойл. Първата изложба от този проект беше реализирана през месец декември в галерия Средец на Министерство на Културата. Изложбата представи Тракийската и Келтска цивилизации обединени чрез почитане на Слънцето и Великата Богиня Майка. Има един малко известен факт, че в древността ученик на Орфей, небезизвестния Залмоксис попада в Британия и там запознава келтите с древните Орфически мистерии. Това е описано в множество изследвания и книги за келтската култура и друидството в Ирландия и Обединеното кралство – например - Друидски Мистерии на Филип Каргом. Не случайно в много отношения келтската култура и тракийската са с много сходна орнаментика, символика и ритуалика, доколкото учените и в двете държави са изследвали. Сега във времето на Европейски културен Диалог, ние искаме да покажем дълбоката следа която Траките са оставили в културното наследство на Европа, не само по нашите земи. Авторите са – ТОДОР ТОДОРОВ-скулптура, ДАНИЕЛА ТОДОРОВА - изкуство от хартия и ТОМИ БАР – живопис. Изложбата в София предизвика огромен интерес не само в средите на изкуствоведи и творци, но особено развълнува научните кръгове, затова предлагаме в представяннията в Ирландия проекта да разгърне своите възможности и с други научни и творчески събития.

98	Даниела Стоянова Тодорова	Келтски и тракийски символи и знаци	Дъблин Ирландия	25.05.2010 25.06.2010	714	700	
----	---------------------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----	-----	--

Резюме на проекта

Цялостният проект цели да представи сходството между историческото наследство на двете държави – България и Ирландия и огромния принос за духовното и културно богатство, което България е дала на света. Има много голямо сходство между траките и келтите, не само като соларни култури, но и много писмени извори сочат за стари връзки между тях. В духовно, изобразително, религиозно и културно отношение траките са предходни и повлияли на келтското развитие. Периода на пребиваване на келтите по нашите земи е от особено значение за изследване на движението на народите и техните взаимоотношения и културологично и религиозно развитие. Проектът е с идеята да провокира разглеждането на тази тема не само като историческо изследване, но най-вече като културни събития даващи множество насоки за бъдещи проекти в различни научни, исторически и изкуствоведски насоки. Проектът в Дъблин е втората и по-пространна част от стартирания през миналата година Българо-Ирландски проект от изложба в галерия Средец и лекция от ирландската изкуствоведка Клода Дойл. Първата изложба от този проект беше реализирана през месец декември в галерия Средец на Министерство на Културата. Изложбата представи Тракийската и Келтска цивилизации обединени чрез почитане на Слънцето и Великата Богиня Майка. Има един малко известен факт, че в древността ученик на Орфей, небезизвестния Залмоксис попада в Британия и там запознава келтите с древните Орфически мистерии. Това е описано в множество изследвания и книги за келтската култура и друидството в Ирландия и Обединеното кралство – например - Друидски Мистерии на Филип Каргом. Не случайно в много отношения келтската култура и тракийската са с много сходна орнаментика, символика и ритуалика, доколкото учените и в двете държави са изследвали. Сега във времето на Европейски културен Диалог, ние искаме да покажем дълбоката следа която Траките са оставили в културното наследство на Европа, не само по нашите земи. Авторите са – ТОДОР ТОДОРОВ-

скулптура, ДАНИЕЛА ТОДОРОВА - изкуство от хартия и ТОМИ БАР – живопис. Изложбата в София предизвика огромен интерес не само в средите на изкуствоведи и творци , но особено развълнува научните кръгове, затова предлагаме в представянията в Ирландия проекта да разгърне своите възможности и с други научни и творчески събития.							
99	Ансамбъл за народни песни и танци „Дунав” гр. Видин	Участие на АНПТ „Дунав” гр. Видин в Международният фолклорен танцов фестивал Болсвард и Международният фолклорен танцов фестивал „Op Rokedais”	Холандия	22.06.2010 05.07.2010	3500	2000	
Резюме на проекта Участие на Ансамбълът за Народни песни и Танци „Дунав” гр. Видин в Международният фолклорен танцов фестивал Болсвард и Международният фолклорен танцов фестивал „Op Roakedais”, които се провеждат в Холандия. И двата фестивала са с традиция в популяризирането на културното богатство на света и помагат за съхраняване на фолклорните традиции и за създаване на приятелски връзки. Съгласно регламента на фестивалите в деня на пристигането си Ансамбъла ще вземе участие в дефилета, участия в общи концерти с другите участници, както и самостоятелни концерти, в които ще представи танци от всички етнографски области на България, като повечето от тях ще са Северозападна.							
103	СНЦ Име	„Водна кула арт фестивал – проицателност”	София България	24.06.2010 02.07.2010	3336	2000	
Резюме на проекта Фестивалът Водна кула се организира ежегодно от 2006 година насам от Сдружение ИМЕ и има за цел да представя съвременно изкуство в алтернативни градски пространства с интернационални артисти, работещи със съвременни форми на изкуствата, като по този начин оживим изоставени сгради чрез средствата на изкуствата и променим духа на града. В рамките на фестивала ще се отвори дискусия между местни жители и институции и арт организации за решаването на съдбата на тези занемарени сгради с архитектурно или историческо значение и да се развие районът около тях в посока качество на градския живот чрез изкуствата и артистични и социални инициативи. Ще се представи модел на социални арт резидентни центрове от Европа като публично – частно партньорство между арт организации и държавни институции и местни жители.							
105	Калина Тошкова Митева	Международна програма Лято 2010 за студенти	Фонтебло Франция	04.07.2010 01.08.2010	390	390	
Резюме на проекта Американската консерватория Лято 2010 ще се проведе от 4 юли до 1 август 2010г. Програмата е за напреднали студенти от музикални училища. След селекция, списъкът с одобрени кандидати е ограничен до 40. Програмата включва майсторски клас и индивидуални уроци по цигулка, майсторски клас по камерна музика, концерти на студенти и преподаватели, лекции и концерти на гости, курсове по фуга, импровизация и хармония. Предвидени са лекции по френски език и култура. Участието в тази програма предоставя възможност за задълбочено изучаване на френската музика, изкуство и история и поставя основа за един богат културен и артистичен обмен.							
107	Елена Драгостинова	София-Рим Борис Христов – по стъпките към върховете	Рим Италия	30.07.2010 10.08.2010	473,60	400	
Резюме на проекта София-Рим:БОРИС ХРИСТОВ - ПО СТЬПКИТЕ КЪМ ВЪРХОВЕТЕ е проект, чиято цел е представянето на Музикалния център „Борис Христов” пред културната общественост в Рим и пред българската общност. Чрез филми, лекция и редица работни срещи се цели да се привлече вниманието на италианската публика към културния институт, развиващ своята дейност в пространствата на софийския дом на големия артист, да се напомни за щедростта на неговия певчески и педагогически талант и да се очертаят проекциите на бъдещо сътрудничество. Проектът предвижда запознанство с местата, институциите и реликвите, свързани с артистичната дейност на Борис Христов в Рим, творците и педагозите в Римската опера и Академията „Санта Чечилия”, които пазят спомена за голямата личност. Очакваният резултат е установяване на творчески контакти за бъдещи програми с млади български таланти и гостуването на италиански педагози за майсторски класове в Музикалния център „Борис Христов”. София-Рим.БОРИС ХРИСТОВ - ПО СТЬПКИТЕ КЪМ ВЪРХОВЕТЕ е и проект, който предвижда и допълването на архива на музикалния център „Борис Христов” с текстови и фото-факти и евентуалната им публикация.							
109	Народно читалище „Светлина” с.	Участие в дните на българската	Болград	20.05.2010	3100	1500	

	Калчево	култура в Болград и одеска област	Украйна	26.05.2010			
Резюме на проекта	Проектът цели да стимулира културното сътрудничество между самодейни колективи от гр. Болград, Одеска област, Украйна и община Тунджа. През 2009 г. беше подписано Споразумение за сътрудничество между община Тунджа и Болградски градски съвет. Болград е основан от жители на ямболска област, в това число и от села на община Тунджа. В Одеска област има село Калчево, името на което съвпада с името на с. Калчево, община Тунджа. В рамките на визитата, която е по покана на Болградски градски съвет за Дните на българската култура, се предвижда подписване на споразумение за сътрудничество между двете села. Програмата за участието на групата за народни песни от Калчево предвижда концерти в рамките на Дните на българската култура в Одеска област, посветени на 24 май, в гр. Болград, с. Калчево, с.Огородное, с. Виноградное и с.Виноградовка, Одеска област. Паралелно с това ще бъдат организирани експозиции на народни носии, литература и рекламno-информационни материали за с. Калчево и община Тунджа. Ще бъдат осъществени срещи с местни самодейни колективи от различни възрасти, които изучават автентичния български фолклор. Същевременно нашите самодейци ще имат възможност да разучат песни, съхранени от българските преселници в този район.						
110	Фондация „Елизабет Костова”	Литературна дипломация 2010	София България	27.05.2010 01.06.2010	2681	2200	80% от самолетни билети
Резюме на проекта	Конференцията „Литературна дипломация” се провежда в контекста на международния Созополски семинар по творческо писане на фондация „Елизабет Костова”. Необходимостта от случване на повече международни литературни събития в София и присъствието на професионалисти от световна класа на семинара в Созопол ни накара да помислим за продължение на семинара, което да даде възможност на международната група от писатели и литературни експерти да се срещне с по-широка литературна общност. След успеха на първата конференция „Литературна дипломация” решихме да я превърнем в една от трайните мерки на фондацията за разширяване границите на българската литература. Целта ни е конференцията в София да се превърне в платформа за създаване на посланици на българската литература и осъществяване на успешни литературни контакти. Основавайки се на схващането, че литературата и преводът играят централна роля в културния обмен, дискусиите на конференцията ще продължат да изследват идеалните роли на литературните агенти, преводачите, издателите, редакторите, писателите, критиците и държавата като агенти при литературния обмен и формирането на глобален читател. Събитията в София са взаимосвързани и допълват си: В Созопол чуждестранните гости, писатели и издатели имат възможност за по-близък контакт с българските си колеги -- там се поражда интереса и добрата нагласа към българската литература, конкретните проекти, свързани с взаимен превод, дългосрочните литературни приятелства, докато събитието в София се реализира, за да могат повече хора да се възползват от присъствието на тези професионалисти в България, да се информират за опита им, да се изведат добрите практики.						
113	Кателина Владимирова Кънчева	Номадска танцова академия	Любляна Словения	13.03.2010 23.06.2010	800	200	С препоръка за пътуване с автобус
Резюме на проекта	Програмата на Номадска Танцова Академия трето издание ще се проведе от 13 март - 23 юни 2010 г. НОМАДСКА ТАНЦОВА АКАДЕМИЯ е дългосрочен проект за развитие на съвременния танц в страните от югоизточна Европа. Млади артисти от Балканския регион ще имат възможността да преминават през 4 месечно обучение в Сараево, Скопие, София, Белград, Загреб и Любляна. По време на академията студентите ще работят с местни, регионални и Европейски артисти, практики и теоретици. Тази мобилна програма ще осигури дългосрочни сътрудничества, активизиране на младите артисти със средствата на съвременното изкуството, създаване на югоизточна мрежа в областта на съвременния танц и перформанс, мобилизиране на креативността на участниците и създаване на платформа за обмен на различни културни практики.						
114	Красимира Бакърджиева	Номадска танцова академия	Любляна Словения	13.03.2010 23.06.2010	800	200	С препоръка за пътуване с автобус
Резюме на проекта	Програмата на Номадска Танцова Академия трето издание ще се проведе от 13 март - 23 юни 2010 г. НОМАДСКА ТАНЦОВА АКАДЕМИЯ е дългосрочен проект за развитие на съвременния танц в страните от югоизточна Европа. Млади артисти от Балканския регион ще имат възможността да преминават през 4 месечно обучение в Сараево, Скопие, София, Белград, Загреб и Любляна. По време на академията студентите ще работят с местни, регионални и Европейски артисти, практики и теоретици. Тази мобилна програма ще осигури дългосрочни сътрудничества, активизиране на младите артисти със средствата на съвременното изкуството, създаване на югоизточна мрежа в областта на съвременния танц и						

пърформанс „мобилизиране на креативността на участниците и създаване на платформа за обмен на различни културни практики.							
116	Димитър Юлиянов Наков	Камерен концерт в посолството на Р България	Лондон Великобритани я	24.05.2010 05.06.2010	320	320	
Резюме на проекта Камерен концерт в българското посолство във Лондон, Великобритания, по случай отбелязване на националния празник 02 юни – Ден на Ботев и загиналите за свободата и независимостта на България с цел международен културен обмен.							
117	Слободан Милованович	Посещение и участие на международния филмов фестивал „Златният витяз”	Москва Русия	26.05.2010 03.06.2010	480	480	
Резюме на проекта Традиционният 18 Международен Филмов Фестивал „Златен Витяз” ще се проведе от 26 май до 3 юни 2010г. в Москва. Фестивалът се провежда под патронажа на Министъра на Културата на Руската Федерация Александър Андреев, Председателя на Съюза на Руските Филмови дейци Никита Михалков и Патриарха на Русия Кирил. По думите на Никита Михалков, „Златният Витяз” има „собствено лице, своя художествена и човешка позиция. Позиция, която е позитивна, човеколюбива и последователна. В тазгодишното издание на Фестивала ще се включат над 200 филмови творци от Русия и целия свят. Състезателната програма включва номинации в седем категории между които е и раздел «пълнометражни документални филми». Именно в тази категория е включен и единствения за сега, българския документален филм «Развод по албански» Предвид подчертания интерес, който филма предизвиква още в ранна фаза на подготовка на фестивала, включително от Руската Обществена ТВ, присъствието на представители на екипа на филма има решаваща роля както за промоцията на самия филм, така и за българското документално кино като цяло, предвид възможностите за представяне на нови филмови проекти на потенциалните копродукционни партньори.							
118	Ива Митева Станоева	Участие в конференция и кръгла маса по проблемите на нематериалното наследство и запознаване с латвийския опит и инициативи за опазване, съхранение и популяризиране на културното наследство	Рига Латвия	06.07.2010 18.07.2010	480,80	480	
Резюме на проекта Основна цел на пътуването е трансфер на знания и обмяна на опит между български и латвийски колеги, работещи в сферата на нематериалното културно наследство. В гр. Рига, Латвия, ще се проведат конференция и кръгла маса на тема „Съхраняване на нематериалното културно наследство в Латвия и България”, организирани от Министерството на културата на Р Латвия и Института за история на Латвия, департамент „Етнология”. Кандидатът ще представи две презентации (една самостоятелна и една в съавторство) на конференцията с цел споделяне на водещия български опит в тази област и ще участва в обсъжданията по време на кръглата маса. Планирано е наблюдение и документиране на Вселатвийския ученически песенен и танцов фестивал, както и на различни други форми на съхраняване и популяризиране на нематериалното културно наследство с цел запознаване с практическия опит на Латвия, което ще допринесе както за разбирането на една друга култура, така и за възможността някои продуктивни идеи и инициативи да бъдат приложени в България. Пътуването ще се осъществи от 6 до 18 юли 2010 г. Нощувките и дневните се поемат от Латвийската академия на науките, съгласно Договора за еквивалентна безвалутна размяна с БАН.							
121	Явор Димитров	Съвременната българска музика в Канада	Монреал Отава Канада	23.04.2010 30.04.2010	1200	800	
Резюме на проекта							

<p>Целта на проекта е представянето на съвременната авторска българска музика пред канадската публика. В Канада ще бъде представен композиторът Явор Димитров Димитров като за първи път в страната ще бъдат изпълнени неговите сонати „Течащата вода” и „Самотната птица”. Ще бъдат организирани и осъществени три концерта – в градовете Превост, Монреал и Отава. В програмата освен произведенията на Явор Димитров ще бъдат включени още Соната за цигулка и пиано „Арпеджионе” на Шуберт и Сонатата за цигулка и пиано на Землински. Резултатите от проекта са популяризирането на българското композиторско изкуство и изграждането на трайни творчески отношения с организацията организатор и нейния Президент – Маестро Мишел Брусо.</p>							
122	Елена Мушолова	Участие в 56-то издание на международния фестивал за късометражно кино Оберхаузен	Оберхаузен Германия	29.04.2010 02.05.2010	219.22	219	
<p>Резюме на проекта Международният фестивал за късометражно кино „Оберхаузен” е бил основан като форум за документални филми от Източна Европа. Днес той е едно от най-старите и значими филмови събития в Европа. Като директор на фестивала ФИЛМИНИ Елена Мошолова беше поканена на 56-тото издание на „Оберхаузен” с цел партньорство за международни кино инициативи.</p>							
123	Калина Светославова Терзийска	Участие в режисьорски форум „Шестте сетива на режисьора”	Уелс	12.04.2010 18.04.2010	940.99	750	80% от самолетен билет
<p>Резюме на проекта Оживяване, формулиране и осветяване на изкуството на режисьора. Мото на режисьорския форум са думите на Питър Селарс: „Да си режисьор не е солово занимание – така че по-голямата част от живота ми е прекарана в една стая с артисти, които са доста по-интересни от мен.” Те до голяма степен изразяват парадокса на режисьора – от една страна ролята му е изключително колаборативна, а от друга координиращата функция на центъра го поставя в самотна, отговорна и поради това изолирана позиция. Като режисьор търсенето на решения на посоченото противоречие е базисно за качеството на работата ми, а оттам и на представленията, които правя. Като изследовател и предвид темата, по която работя като докторант „Енергетичния театър – утопия или реалност? (Работни и рецептивни процеси в европейски сценични практики от края на 20ти и началото на 21ви век) участието във форума ще ми даде богат емпиричен материал за режисьорските методологии в този период, както и ще ми осигури възможност да осъществя пряк контакт и да се запозная с работата на едни от най-вълнуващите международни театрални режисьори. Центърът за изследване на представлението предлага рядката възможност опитните и начинаещите режисьори да се съберат и да споделят своите методи, подходи и умения от професионалната си режисьорска практика чрез лабораторни занимания и презентации, демонстрации и диалог.</p>							
124	Йорданка Трифонова	Нови предизвикателства пред многоезичието в Европа	Дубровник, Хърватска	11.04.2010 15.04.2010	782.40	200	С препоръка за пътуване с автобус
<p>Резюме на проекта Международната конференция New Challenges for Multilingualism in Europe (Дубровник, 11-15 април 2010) се свиква в отговор на предизвикателствата, пред които е изправено днес културното и езиково многообразие на Европа. Целта на конференцията е да се очертаят параметрите на интеграционните процеси в областта на културата, да се споделят и популяризират добрите практики за запазване на културното многообразие и многоезичието като важен отличителен белег на Европа и да се създаде обща европейска платформа, чрез която да се неутрализират негативните последици от глобализацията върху малките „екзотични” езици и култури. В периода 2006-2008 г. в ИБЕ в рамките на програма Учение през целия живот на ЕК бе разработен проект LINT, чиято основна идея е да се използва езиковото родство (в случая между „малките” славянски и балкански езици) като един от пътищата за запазване на културното и лингвистичното многообразие. На конференцията проектът ще бъде представен чрез доклада LINT PROJECT – AN ATTEMPT TO PRESERVE LANGUAGE DIVERSITY THROUGH LANGUAGE KINSHIP. През 2009 г. LINT спечели награда за най-добър европейски езиков проект в Република Словения.</p>							
126	Родопски Драматичен театър „Николай Хайтов”	Участие в XI Международен театрален фестивал „Мелиховска пролет”	Лелихово Русия	15.05.2010 22.05.2010	4792.80	1500	
<p>Резюме на проекта</p>							

<p>Вече 11 години в гр. Мелихово (имението, където Чехов е написал над 40 литературни творби, сред които пиесите „Чайка“, „Вишнева градина“ и „Вуйчо Ваньо“) се провежда международен театрален фестивал, на който се представя творчеството на великия А.П.Чехов. На този фест гостуват театрални колективи от Русия и цяла Европа. Разчупвайки театралното пространство и доближавайки го до света на драматурга, спектаклите се играят на три нетрадиционни площадки – алеята в имението, къщата в която е живял А.Чехов и беседката до езерото – описана в „Чайка“. В рамките на фестивала се провеждат концерти, актьорски и режисьорски майсторски класове, организират се творчески центрове за дебати, дискусии и диспути с театрални критици и театроведи. Поканата за участие в Международния театрален фестивал „Мелиховска пролет“, в тази юбилейна година на спектакъла на руския режисьор Андрей Назаренко „Куфарчето на д-р Чехов“, е изключителна възможност да представим българското театрално изкуство на международен форум. Бихме искали да отбележим, че до този момент нито един друг български спектакъл не е бил селектиран за участие на този ежегоден театрален фестивал.</p>							
128	ЕТ „Мариет и Марионета“	Празници Савоя 2010 с българско куклено изкуство	Сент Сорлен де Арв Франция	10.07.2010 31.07.2010	3408	2000	
<p>Резюме на проекта Проектът предвижда участието на театрална къща „Мариета и Марионета“ в летните ПРАЗНИЦИ „САВОЯ 2010“, които ще се проведат в Савоя (Франция) в множество общини по случай 150 годишнината на присъединяването на Савоя към Франция. Актьорите ще представят пред многобройната публика на престижните летни културни събития своите куклени спектакли: „Дядо вади ряпа“ (Le grand gros navet), „Косе-Босе“ (Dopne-moi un ouef) по българските приказки и „Червената шапчица с български подправки“ (Le petit chaperon rouge „au gout bulgare“)-шарж по френската приказка. Предвидените представления са повече от десет. Театър „Мариета и Марионета“ ще проведе и два едноседмични курса по куклен театър в общините Val Cenis , Le Chatel и Le Corbier „Приказки български – думи френски“ (Contes bulgares- mots francais). Участниците ще се запознаят с българските приказки: „Тримата братя и златната ябълка“, „Неволята учи“, „Болен здрав носи“, „Правдата и Кривдата“ и др. По този драматургичен материал ще бъде поставен спектакъл с елементи от българския фолклор (народна музика, народни приказки, пословици, костюми, сувенири, черги, предмети от бита и фолклорни импровизирани кукли) в изпълнение на деца и възрастни – французи.</p>							
129	Светозара Александрова	Архив на следите	Москва Русия	28.06.2010 04.08.2010	910	500	
<p>Резюме на проекта Второто Московско Международно Биенале за млади художници е голям и амбициозен проект, реализиран от Московската културна сцена, в областта на съвременно изкуство, който цели да представи новата генерация художници със свеж творчески потенциал и дух, с експериментаторски методи и нова визия. С проектът „Track store“ (Архив на следите), съм поканена от кураторите Дария Камишникова и Сергей Ерков за участие в официалната програма на биеналето. В биеналето са включени художници от цял свят и за мен е голяма чест да бъда представител на младата генерация български артисти.</p>							
130	Десислава Димова	Посещение на кураторите на второто международно биенале Антакия	София България	03.05.2010 10.05.2010	648.80	298	80% от самолетен билет на Десислава Димова
<p>Резюме на проекта Второто Международно Биенале в Антакия е единственото значимо събитие за съвременно изкуство в този регион на Турция. Биеналето в Антакия е локална институция, която изгражда международно събитие чрез връзките си с други локални организации в Европа. Така всяка година Биеналето работи с различни държави-партньори. Заедно с местни организации от тези държави, кураторите организират както събития в Антакия, така и съпътстващи проекти във всяка една партнираща държава. През 2010 основни партньори на Биеналето са Белгия и Холандия. Кураторите на биеналето – Десислава Димова и Арзу Яинташ – искат да присъединят и България към групата на партньорите тази година. Едно от партньорствата които са вече в етап на предварителни разговори е организирането на видео прожекции на международни и български художници в Център за култура и дебат – Червената Къща. В процес на преговори е и партньорство с фондация Изкуство- Дела и Документи. Посещението на кураторите в България има за цел да финализира започнатите проекти и да установи връзка и с други възможни местни партньори. Също така в София кураторите ще изберат български участници за събитията в Антакия, Брюксел и Амстердам.</p>							
132	Ива Свещарова	Уоркшоп „Where you are“	Виена Австрия	18.04.2010 21.04.2010	460,62	460	

Резюме на проекта Уъркшопът на холандските артисти Лоте Ван ден берг и Мерел де Гроот ,ще изследва поведението/присъствието на изпълнителя в публично пространство и взаимоотношението между артиста и зрителя.Участниците ще имат за задача да създадат кратки артистични работи използвайки натрупания опит от работата им в определено публично пространство. Основен въпрос заложен в работния процес е:Как може да се създаде пространство без определени парвила,където наблюдателя става участник и спомага за развитието на представлението.								
133	Сдружение „Перперикон Мелпомена”	–	Посещение на чуждестранни продуценти на 10 „Международен фестивал на изкуствата „Перперикон 2010”	Кърджали България	20.06.2010 28.06.2010	425	300	
Резюме на проекта Международният фестивал на изкуствата „Перперикон” се провежда ежегодно от 2001 година досега в Кърджали и Перперикон. Той има за цел разпространение и реклама на българската култура и културно – историческо наследство. С редовното участие на чуждестранни продуценти в него се осигурява възможност за българските трупи индивидуални участници да „излязат” на европейския и световен пазар на изкуството. До сега, чрез този механизъм, фестивалът е осигурил изява в чужбина на повече от 20 български трупи, артисти и режисьори. Проектът осигурява възможност за присъствието на изявени продуценти от Гърция, Македония и Турция на Десетото издание на фестивала, които ще могат да изберат от неговата програма спектакли, концерти, филми и изложби, които да представят в своите страни.								
						ОБЩО	67428	