

**Списък на одобрените проекти от конкурс на Национален фонд „Култура” за подкрепа на дебютни проекти –
II кръг - 2011 година**

№	Кандидат	Име на проекта	Искан а сума	Отпусна та сума	Коментари бележки
1.	Калоян Праматаров	Издаване на стихосбирката „Асфодел” на К. Праматаров	2370	2000	
<p>Резюме на проекта „Асфодел” е заглавието на моята първа стихосбирка. Досега съм публикувал стихове в периодичния печат (в. „Литературен вестник” и „Словото”) и в интернет изданията за литература („Литературен клуб”, „Литература плюс култура” и др.), участвал съм и в разговори за младата българска поезия по БНР (предаването „Аларма”). През 2011 г. бях сред финалистите на Втория международен конкурс за поезия на английски език на издателство „Еминор” (Eminor Publishing), през декември 2011 г. цикъл от 11 мои стихотворения на английски език ще бъде публикуван в книжно тяло от издателството. „Асфодел” обединява 33 стихотворения, писани през последните две години и подчинени на темата за паметта, историята и забравата. Лирически герой в тях е Чужденецът, Другият. Пътят е повтарящ се мотив, а асфоделът – митичното растение, което носи забрава в полетата на Аид, се явява образ на спасението от вече преживяното.</p>					
3.	Димитър Кабаков	„Пустинен кръг”- пиеса	8000	5000	
<p>Резюме на проекта Театрален спектакъл по нова българска пиеса, който ще бъде осъществен на камерната сцена на Младежки театър „Николай Бинев”. Историята на младо момиче, което търси себе си и своите корени. Изоставена от баща си, преди да е родена, тя посвещава всичките си усилия на това да го намери и да отмъсти за разбития си живот. Обсебена от тази мисъл, тя трудно намира контакт с другите и лесно може да пропусне истинската си любов. Разказ за това, колко трудно постигаме себе си, колко мъчително намираме общ език с най-близките си хора, как липсата на диалог и контакт между поколенията разрушава бавно и невъзвратно самите нас като личности, как желанието ни за отмъщение може да ни завладее и унищожи живота ни. Как ни е полесно да обвиняваме другите за грешките си и да им прехвърляме вината за неосъществените си мечти и желания. Колко лесно може да бъде пропилян един млад живот, независимо от това дали родителите са близо физически до нас, но духовно ги няма, или пък въобще отсъстват от битието. Желанието за собственото ни усъвършенстване, не може да става за сметка на другите, отговорността на родителите към собствените им деца не се състои само в това да им осигурят покрив и храна, не можеш да постигнеш „небето”, стъпвайки по телата на най-близките си.</p>					
6.	НС Фотографска Академия”Янка Кюркчиева”	Две дебютни изложби	1500	1500	
<p>Резюме на проекта Проектът има за цел да подпомогне две дебютни фотографски изложби. Авторите ще бъдат подбрани на конкурсен принцип като бъдат наградени в традиционния фотографски преглед – “ФотоАкадемика”, организиран от НСФА “Янка Кюркчиева”.</p>					

7.	Димитър Тошков Шопов	Milosh Gavazov-албум на несъществуващ художник	4500	4500	
Резюме на проекта					
Проектът има за цел да представи на българската публика първия албум на Милош Гавазов - имагинерен художник от български произход живял през първата половина на 20в. «Гавазов» е манифест и реакция на това, което се случва днес в съвременното изкуство – тенденции, пропаганда или свобода на изкуството? Това, което прави също така интересен проекта «Гавазов» е, че показва един по различен арт мениджмънт, който често е с ключова роля за превръщането на един артист в «световен феномен».					
9.	Фондация за детско кино и литература „Братя Мормареви”	„Бодлите на таралежите”- издаване на антология	3700	3700	
Резюме на проекта					
Вече пета поредна година Фондация „Братя Мормареви” организира и награждава ученическо творчество в конкурса „Бодлите на таралежите”. През 2012 г. фондацията желае да издаде антология с наградените творби на досегашните лауреати в категориите есе и разказ, придружени с текстове по литературно майсторство от известни наши писатели, като и да организира кратки семинари с новите участници в конкурса и пишеци юноши от страната на тема „Кое прави текста ми по-силен”. Всичко това ще се съпътства с рецитали на наградените творби.					
10.	НЧ ”Съгласие 1869”	Музикален фестивал „Дебюти”	5880	5000	Предлага се редуциране на перо заплати.
Резюме на проекта					
Музикален фестивал „Дебюти” е проектна идея на читалище „Съгласие 1869” и неговия оркестър „Оркестра Симфоника”. Като форум на музикалното изкуство в основните жанрове, фестивалът ще даде възможност за дебют на млади композитори, които поради липса на поле за изява срещат трудности при професионалната си реализация. Фестивалът ще съдейства за дебютна изява на самите произведения, чрез които ще се популяризира новата българска музика. Музикален фестивал „Дебюти” ще се проведе от 28 до 30 май 2012 г., в гр. Плевен в зала „Емил Димитров” на читалище „Съгласие 1869”. Участие в него ще вземат студенти по композиция от Национална музикална академия и Нов български университет. В програмата на всяка концертна вечер ще бъдат включени творби на млади композитори, които не са били публично изпълнявани, издавани или записвани студийно. По време на фестивала ще бъде осъществен звукозапис на творбите на дебютантите от БНР. Целева публика на проекта са учениците от Национално училище по изкуства „Панайот Пипков” – Плевен. Тя ще се активира чрез участие в дискусия с участниците във фестивала по проблемите на българските музикални творци и чрез анкетните проучвания за „Награда на публиката”. Медийни партньори на културното събитие са вестник „Посредник” – Плевен и КТ „Плевен Спринт” – Плевен, които се ангажират с цялостно отразяване и популяризиране на фестивала. С организирането и провеждането на музикален фестивал „Дебюти” НЧ „Съгласие 1869” ще затвърди опита си като организатор на музикални културни събития; ще изгради нови форми на сътрудничество между читалището като неправителствена организация и образователни институции - НМА „Проф.Панчо Владигеров”, Нов български университет, и НУИ „П. Пипков” – Плевен. Организаторите предвиждат продължаването на фестивала във времето, който да се провежда на всеки две години чрез частично самофинансиране и подпомагане от организации спонсориращи подобни прояви .					
11.	Фондация Отворени изкуства	„Нощ” и „Улица Отец Паисий”	6000	4000	Препоръка за по-осезаемо участие на общината.

Резюме на проекта					
Проектът „Отворена покана” за проекти на дебютиращи автори в рамките на Нощ на музеите и галериите – Пловдив, 2012 и Фестивал Улица Отец Паисий 2012 съчетава в себе си основната дейност на Фондация Отворени Изкуства, а именно стимулиране на културната среда и изграждане на съвременни културни практики за създаване и представяне на ангажирано изкуство, което да доведе до обживяване на градската среда и културните пространства. Основна мисия на фондацията е да подпомага и създава проекти с широк социален и културен ефект, най-мощният, от които е „Нощ на музеите и галериите – Пловдив“, който съществува от 7 години, както и по-новият фестивал Улица Отец Паисий. През 2012 г. чрез „Отворената покана“ за дебютиращи автори ще се даде шанс на неизявили се млади творци от една страна да вземат участие в мащабно събитие като Нощта, а от друга - да участват във фестивал с тема „Текст, език, литература“.					
12.	Creative Bar Curators	„Платформа зелено видео”	1888	1888	
Резюме на проекта					
Проектът е платформа представяне на съвременно българско и световно видео арт и независимо късометражно кино на теми свързани със социалното измерение на климатичните промени: човекът като причинител, като потърпевш, но и като ключ за решаване на проблема. Видеата и филмите ще се избират и класират на кураторски принцип по отношение на тяхната експресивност, ангажираност, сила и стил, комуникативност и т.н. Серията прожекции стартира пилотно (пробно) през м. октомври 2011г. с филми на норвежкия автор Аксел Нелсон и на българския автор Нено Белчев и е планирана за едногодишен цикъл (12 месечни прожекции). Всяка прожекция ще бъде с продължителност от около 3 часа. Планирано е други теми и проблеми освен околната среда да ангажират платформата, като тя се раздвои и придвижи и по други интересни за прожекция локации в градската среда. Селекцията ще се стреми да балансира български дебютанти и утвърдени автори с гледните точки на други култури и опити, какви можем да намерим в изкуството на чужди автори.					
13.	Неформална група кандидати-Нели Борисова	HELLO WORLD	5567	3200	Завишен бюджет. Да се финансира без разходи за видеопроектор и перо D от бюджета на проекта.
Резюме на проекта					
“Hello World” е първата публична групова изложба на завършили и настоящи студенти от специалност “Дигитални Изкуства” в НХА. По покана на галерия “Васка Емануилова”, кураторът Рене Беекман прави селекция от първите три випуска на програмата за изложбата “Hello World”. Сред тях има петима дебютанти. "Hello World" е първото упражнение, което всеки бъдещ програмист прави. Това е просто упражнение за базовите елементи на езика и методите, чрез които програмист и компютър ще си общуват от този момент нататък. С него машината за пръв път поздравява бъдещия си програмист. Дебютантите, които участват в този проект, имат различен опит и идват от различни специалности в новата магистърска програма. Работата им, свързана с ежедневната употреба на технологиите, често е критична към различните социални механизми, които тя задейства. Всеки от авторите подготвя нов проект за тази изложба, който ще се представи в галерия “Васка Емануилова” в продължение на един месец. Варненската галерия “Буларт” кани проекта на фестивал за съвременно изкуство “Contempo” през 2012 година.					
14.	НЧ „Възраждане”1935 г.	„Камерни музикални дни” за млади дебютанти	3400	2000	Завишен бюджет. Да се намалят разходите за хонорари и афиши.
Резюме на проекта					

В проекта „Камерни музикални дни” ще се представят младите музикални дебютантки Ралица Димитрова и Мануела Генова ,които ще изпълнят камерни концерти по произведения от различни епохи на четири ръце. Концертите ще се проведат в три последователни дни в салона на читалище” Възраждане”.Ще бъдат посветени на европейските празници и Деня на Европа. Ще спомогат за стимулиране на творческата енергия и успешно начало в развитието на младите дебютантки . От друга страна даровитите деца от Музикалната Школа при читалището ще могат да обогатят знанията си по отношение на концертните изяви, майсторското умение в представянето на музикалните творби. Камерните концерти на дебютантките са насочени към тяхното музикално и сценично поведение, което те започват да градят като завършващи студенти от НМА ”проф.Панчо Владигеров”.

16.	Арт Фест ЕООД	Ново българско кино	7000	7000	
------------	----------------------	----------------------------	-------------	-------------	--

Резюме на проекта
Международният филмов фестивал София Филм Фест е най-мащабното филмово събитие в България, което с успех представя пред родната публика постиженията на световното кино и неговите автори, а пред поканените чуждестранни професионалисти – най-новите български филми и техните създатели. Програмата “Ново българско кино” е витрината на съвременното българско кино пред света. Специален акцент се поставя върху дебютните проекти – игрални, документални, късометражни, които в рамките на фестивала и професионалното събитие София Мийтингс се представят пред над 250 чуждестранни гости на софийския кинофорум. Представители на международни филмови фестивали, филмови фондове, световни разпространители и журналисти имат възможност да се запознаят с дебютни български филми и проекти, които получават покани за участия в международни кинофоруми – фестивали, професионални събития, както и шанс за намиране на допълнително финансиране, копродуценти, възможност за разпространение в страната и чужбина.

17.	АЛОС –Център за неформално образование и културна дейност	„Паралелни стъпки, паралелни пространства”	4930	2500	Препоръка да се увеличи собствения принос на АЛОС.
------------	--	---	-------------	-------------	---

Резюме на проекта
Проектът предвижда да се предостави възможност за дебютна изява на дипломанти от четири художествени гимназии (към Министерство на културата) в градовете Трявна, Троян, Сливен и Смолян. Идеята е чрез поредица от презентации, уъркшопи и съвместна творческа работа да се стимулират ученици от XII клас да изведат свои авторски проекти в сферата на съвременното изкуство, с които официално да дебютират на българската художествена сцена. Предвижда се представяне на осем дебютанта в рамките на изложби в Трявна и София. Важен момент е младите артисти да преминат през етапите на реализация на художественото произведение, от зараждането и изчистването на идеята, през материалното ѝ извеждане, до показването ѝ пред публика и разпространението на резултатите във възможно най-широки граници. Участниците ще бъдат стимулирани да надхвърлят рамките на традиционните изразни форми свързани с тясната специализирана подготовка на всяка от гимназиите, като се акцентира върху концептуалното художествено мислене.

18.	УЧИЛИЩНО НАСТОЯТЕЛСТВО НАЦИОНАЛНО МУЗИКАЛНО УЧИЛИЩЕ	„Дебюти в нова концертна зала”	4841	3000	
------------	--	---------------------------------------	-------------	-------------	--

Резюме на проекта
Музикалното образование в България има дългогодишни традиции и стотици възпитаници – посланици на българската музикална култура по целия

свят. Софийското музикално училище е най-старото музикално учебно заведение в България. В училището са се обучавали едни от най-големите български музиканти. Училищно настоятелство национално музикално училище организира и подпомага развитието на младите хора чрез майсторски класове, гастроли на фестивали в България и в чужбина. Настоятелството търси възможности за тяхното представяне и ангажиране в престижни форуми. Основна грижа е личностното професионално развитие и израстване на младите музикални дарования. Стартирането в кариерата на завършващите млади музиканти, които през годините на обучението си са доказали своята виртуозност и получавали престижни награди от наши и международни конкурси. Те – младите музиканти изпитват острата нужда от подкрепата на институциите, на своите преподаватели, настоятели и на своето училище. Дебютантите се нуждаят от публични изяви и популяризирането на своята виртуозност като артисти докато оформят своя образ и си пробият път към професионалните европейски и световни подиуми, където ще популяризират българските корени, българското музикално изкуство и българската педагогическа школа. Те са бъдещите културни посланици на нашата България.

		ОБЩО	91893	45288	
--	--	-------------	--------------	--------------	--