

Списък на проектите от конкурса на Национален фонд „Култура“ за финансиране на участия в международни, национални и локални културни форуми на представители на българската култура и изкуство и посещения на чуждестранни мениджъри и програматори в областта на културата и изкуствата по Програма за културни контакти – Мобилност, Сесия III,
110 (3) / 2017 г.

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Рецензия		Статут на организацията
1	Народно читалище „Васил Левски–1861 г.“ Карлово	Ансамбъл „Розова долина“ – посланик на българската култура в Прага	Република Чехия, Прага	7 – 15 декември 2017 г.	3 500	3500	Проектът отговаря на условията и приоритетите на програмата. Събитията включени в културната програма надграждат представата за страната ни като разпознаваема културно-туристическа дестинация и нейния богат принос в европейската култура. Комисията подкрепя проекта на читалището съвместно с Българския културен институт в Прага.		Държавна
В навечерието на българското председателство на Съвета на Европейския съюз и Европейската година на културното наследство Българският културен институт в Прага предлага културна програма по време на традиционния коледен базар, организиран ежегодно от Община Прага. В рамките на проявата ансамбъл „Розова долина“ – Карлово ще представи настоящия проект на най-емблематичното място в Прага – Старомнестския площад. Проектът „Ансамбъл „Розова долина“ – посланик на българската култура в Прага“ включва музикално-танцовия спектакъл и образователен workshop „Жива традиция“. Традиционното събитие е част от календара на чешката столица и ще фокусира вниманието върху България и българската култура. „Жива традиция“ показва ярки музикални и танцови образци от фолклорната практика в съвременни сценични форми и поставя акцент върху българската маслодайна роза – един от символите на страната ни. Концертната програма съчетава аудиовизуални композиции, които допълват сценичното решение и промотират Долината на розите като културно-туристическа дестинация. По време на събитието съставът ще проведе образователен workshop за изучаване на популярни български песни и хорà. Българското участие и дейностите в проявата ще обогатят представата за страната ни като държава със значим принос в европейската култура и ще увеличат видимостта на предстоящото българско председателство.									

4	Национална гимназия за приложни изкуства „Тревненска школа”- гр. Трявна	Път през времената	Варшава, Полша Жирардув, Полша	07. 12. 2017- 25.03. 2018 г.	3000	1904	Комисията подкрепя проекта, който отговаря на условията и приоритетите на програмата. От една страна, той дава възможност за популяризиране на българското изкуство в Полша, а от друга промоцира успехите на преподаватели и ученици от НГПИ “Тревненска школа” чрез две представителни изложби. Комисията предлага редуциране на сумата, поради некоректно включване на нощувки и неправилно изчислена стойност на горивото в бюджета.		Държавна
Популяризиране на българското изкуство зад граница и в Европа. Проектът предвижда да се направят две представителни изложби с творби на възпитаниците на НГПИ “Тревненска школа” – преподаватели и ученици в гр. Варшава и гр. Жирардув, Полша. Училището по изкуствата в Трявна е единственото по своя род, което се явява пряк наследник на традициите на прочутата Тревненска художествена школа. Училището разполага със своя собствена експозиция, която включва дипломни работи на ученици от училището. Експозицията показва нови, оригинални решения в българското пластично изкуство, връзка с традициите в технологиите, богатство на художествени идеи и духовни послания, удовлетворяващи широк кръг от утилитарни и естетически нужди. Трявна и неговото училище по изкуствата са запазена емблема и символ на духовност и креативност. Този проект има задачата да ги превърне в послание до широк кръг от граждани извън пределите на България.									
5	Сузана Евгени Клинчарова	Проект за финансиране на пътни разходи, свързани с участието на проф. Сузана Евгени Клинчарова в международния проект „Европейската духовност през струните на арфата“	Франция, Париж	8 – 13 март 2018 г. Париж – София - Париж	404	404	Проектът отговаря на условията и приоритетите на програмата. Проявата ангажира множество изпълнители и е добра платформа за по-широко развитие на контакти с парижката сцена. Представянето създава добра възможност за по-успешното, съвременно и широко експлоатиране на специфичния жанр.		ФЛ

[illegible]

7	Кохар Хампарцум Андонян - Краджян	Проект за финансиране на пътни разходи, свързани с участието на д-р Кохар Хампарцум Андонян-Краджян в международния проект „Европейската духовност през струните на арфата“	Франция, Париж	15 – 18 март 2018 г	360	360	Проектът отговаря на условията и приоритетите на програмата. Проявата ангажира множество изпълнители и е добра платформа за по-широко развитие на контакти с парижката сцена. Представянето създава добра възможност за по-успешното, съвременно и широко експлоатиране на специфичния жанр.		ФЛ
Проект за финансиране на пътни разходи, свързани с участието на д-р Кохар Хампарцум Андонян-Краджян – арфист-солист в международния проект „Европейската духовност през струните на арфата“ - проект за провеждане на концерт на 17.03.2018 г., в гр Париж, Франция в църквата Сен-Мерри, в рамките на световноизвестните серии от концерти "Accueil Musical", включен и в програмата на Международен фестивал Paris Music. Концертът на арфовия квартет се организира и провежда по покана на Българския културен институт – Париж и е включен в програмата на БКИ-Париж в рамките на проявите посветени на Българското председателство на ЕС. В програмата са включени арфови шедьоври от последните Шест века, изпълнения на творби от български творби, както и премиерно изпълнение на творба за арфов квартет глас и електронни от Георги Арнаудов. Концертът е изграден като аудиовизуален спектакъл със специално създадена за случая мултимедийна аудио визуална творба на нашата водеща сценографка Елена Иванова, която ще даде един уникален, общозначим образ на тази изява представена от Българския Културен Център в Париж. Участието на д-р Кохар Хампарцум Андонян-Краджян в проекта е в качеството и на изпълнител солист.									
8	Весела Костадинова Тричкова	Проект за финансиране на пътни разходи, свързани с участието на Весела Костадинова Тричкова в международния проект „Европейската духовност през струните на арфата“	Франция, Париж	16 – 18 март 2018 г. София – Париж - София	335,60	335	Проектът отговаря на условията и приоритетите на програмата. Проявата ангажира множество изпълнители и е добра платформа за по-широко развитие на контакти с парижката сцена. Представянето създава добра възможност за по-успешното, съвременно и широко експлоатиране на специфичния жанр.		ФЛ

	Проект за финансиране на пътни разходи, свързани с участието на Весела Костадинова Тричкова – арфист солист в международния проект „Европейската духовност през струните на арфата“ - проект за провеждане на концерт на 17.03.2018 г., в гр Париж, Франция в църквата Сен-Мерри, в рамките на световноизвестните серии от концерти "Accueil Musical", включен и в програмата на Международен фестивал Paris Music. Концертът на арфовия квартет се организира и провежда по покана на Българския културен институт – Париж и е включен в програмата на БКИ-Париж в рамките на проявите посветени на Българското председателство на ЕС. В програмата са включени арфови шедьоври от последните Шест века, изпълнения на творби от български творби, както и премиерно изпълнение на творба за арфов квартет глас и електронни от Георги Арnaudов. Концертът е изграден като аудиовизуален спектакъл със специално създадена за случая мултимедийна аудио визуална творба на нашата водеща сценографка Елена Иванова, която ще даде един уникален, общозначим образ на тази изява представена от Българския Културен Център в Париж. Участието на Весела Костадинова Тричкова в проекта е в качеството и на изпълнител солист.								
9	Илияна Асенова Селимска-Манасиева	Проект за финансиране на пътни разходи, свързани с участието на Илияна Асенова Селимска-Манасиева в международния проект „Европейската духовност през струните на арфата“	Франция, Париж	16 – 18 март 2018 г.	335,60	335	Проектът отговаря на условията и приоритетите на програмата. Проявата ангажира множество изпълнители и е добра платформа за по-широко развитие на контакти с парижката сцена. Представянето създава добра възможност за по-успешното, съвременно и широко експлоатиране на специфичния жанр.		ФЛ
Проект за финансиране на пътни разходи, свързани с участието на Илияна Асенова Селимска-Манасиева – арфист в международния проект „Европейската духовност през струните на арфата“ - проект за провеждане на концерт на 17.03.2018 г., в гр Париж, Франция в църквата Сен-Мерри, в рамките на световноизвестните серии от концерти "Accueil Musical", включен и в програмата на Международен фестивал Paris Music. Концертът на арфовия квартет се организира и провежда по покана на Българския културен институт – Париж и е включен в програмата на БКИ-Париж в рамките на проявите посветени на Българското председателство на ЕС. В програмата са включени арфови шедьоври от последните Шест века, изпълнения на творби от български творби, както и премиерно изпълнение на творба за арфов квартет глас и електронни от Георги Арnaudов. Концертът е изграден като аудиовизуален спектакъл със специално създадена за случая мултимедийна аудио визуална творба на нашата водеща сценографка Елена Иванова, която ще даде един уникален, общозначим образ на тази изява представена от Българския Културен Център в Париж. Участието на Илияна Асенова Селимска-Манасиева в проекта е в качеството и на изпълнител солист – арфист и сопран.									

10	Борислава Танева	„Музикални картини“	Виена, Австрия	26.02 – 03.03.2018	590.26	590	Проектът отговаря на условията и приоритетите на програмата Мобилност. Събитието дава възможност да се популяризира българското музикално творчество по съвременен и нетипичен начин чрез този интердисциплинарен проект.		ФЛ
Кратко описание на събитието и връзката на кандидата с него. „Музикални картини“ е уникален по замисъла си международен проект, в който се преплитат няколко изкуства. Вдъхновени от колажните картини на българския художник Орлин Атанасов, няколко композитора от Европа написват произведения за соло пиано. Сред тях отличаваме имената на Александра Херментин – Австрия/България; Албена Петровиц – Люксембург/България; Борислава Танева – България; Ейнар Кандинг – Дания; Михалис Векарис – Гърция; Даниел Баас – Белгия и др. Проектът предвижда пиесите да бъдат изпълнени и записани от проф. Борислава Танева - пиано. Това което прави проектът ярко отличим е идеята за разместване на време и пространство. Предвижда се мултимедийно раздвижване на „мъртвите“ картини, реализирано от известния български фотограф Васил Къркеланов, а „живата“ музика, свързана с движещите се картини да звучи на запис. „Оживяването“ на картините, съчетано със „закотвянето“ на музиката реализират едно съвсем ново взаимно проникване на двете изкуства, посредством моста на мултимедията и звукозаписа.									
11	Елена Георгиева Иванова	Проект за финансиране на пътни разходи, свързани с участието на доц. Елена Георгиева Иванова в международния проект „Европейската духовност през струните на арфата“	Франция, Париж	13 – 20 март 2018 г. София – Париж - София	335,60	335	Проектът отговаря на условията и приоритетите на програмата. Проявата ангажира множество изпълнители и е добра платформа за по-широко развитие на контакти с парижката сцена. Представянето създава добра възможност за по-успешното, съвременно и широко експлоатиране на специфичния жанр.		ФЛ

[illegible]

14	„Фюжън ембаси България“	Група „Оратница“ с участие на 17-ти Световен музикален фестивал в Чили	Чили, Сантяго	12.01.2018 – 14.01.2018	3500	0	Участието е срещу хонорар и обещание за още платени изяви, което на практика е турне - нарушение на т.5.2.5 от условията. В подадените документи липсва актуално състояние – нарушение на т.7.12.1.2 от условията на програмата.		сдружение
Група „Оратница“ е водена от желанието си да съживява интереса към българските музикални традиции сред млади и стари, несамо в България, но и по целия свят. Усилията им са съсредоточени върху това да популяризират българските музикални обичаи на национално и международно ниво. Проектът „Група Оратница с участиена 17-ти Световен музикален фестивал в Чили“ е поредната голяма крачка на бандата в света на световната музикална култура. Това не е просто музикален фестивал, а културен такъв, който събира всебсе си артисти и музиканти от целия свят с ясно установената цел да покаже световното културно разнообразие пред широка публика. Секстетът има лична покана от организаторите на фестивала, които ще поемат част от разходите по престоя им на чилийския земя. Засъжаление, пътните разходи са големи, поради което „Оратница“ търси подкрепата на Национален фонд „Култура“. С реализиране на проект от подобен мащаб групата ще представи традициите на българската музика пред широкачуждестранна публика, ще осигури устойчиви връзки и контакти на международно ниво и ще си осигури бъдещи покани и партньорства с организаторите на фестивали и музикални събития от Южна Америка и целия свят.									
15	Фондация „Формат СФФ“	Участие в 33-ти Международен пазар за късометражно кино в рамките на 40-то издание на Международен фестивал за късометражно кино Клермон Феран, Франция	Франция, Клермон Феран	03.02.2018 г. - 11.02.2018 г.	3500	3500	Препоръчва се подкрепа на проекта на фондацията в един от дългогодишните и престижни световни форуми за късометражно кино. Възможността за участие и с щанд на Пазара за късометражно кино за трета поредна година затвърждава присъствието на български автори на световния форум.		НПО

	Фестивалът в Клермон-Феран е един от най-престижните световни форуми за късометражно кино, на чието 40-то издание през 2018 г. ще се състои 33-ти Пазар за късометражно кино. Международни институции, представящи сектор кино, медии, агенции за късометражно кино, продуцентски и дистрибуторски компании, фестивали, мрежи, асоциации и водещи технически индустрии споделят 1000 кв.м. изложбено пространство, където промотират бизнеса си, представят каталог на дейността си, формират нови бизнес отношения и контакти за бъдещи съвместни проекти и други общи начинания и инициативи. IN THE PALACE International Short Film Festival има зад гърба си 14 поредни издания, за които успява да се утвърди като най-големия и престижен форум за късометражно кино както в страната, така и в региона. Целта му е да представи съвременното филмово изкуство в България, Европа и света, като положително допринася за развитието му и създава благоприятна среда и платформа за изява както на млади филмови творци, така и на доказани професионалисти, най-вече на от страната. Проектът предвижда участие на екипа на IN THE PALACE с щанд на Пазара за късометражно кино, чрез който да презентира за трета поредна година и да затвърди присъствието на български автори на този световен форум.								
16	Стефан Русинов Иванов	Участие в Международния кинофестивал Берлинале	Берлин, Германия	15.02.- 25.02.2018г.	295,10	295	Проектът ще се реализира на голям и значим форум сред широка и професионална аудитория. Кандидатурата е изготвена коректно и с убедителна аргументация, има стратегия за устойчивост.		ФЛ
	Проектът има за цел да подкрепи участието на българския кинокритик Стефан Русинов в Международния кинофестивал Берлинале. Основните дейности по проекта са свързани с ежедневно отразяване на фестивалните събития чрез създаването на оригинални аналитични текстове и интервюта, посветени на авторски европейски и български филми, участващи във фестивала. Те ще бъдат публикувани в кино платформата filmsociety.bg и ще бъдат достъпни за българските читатели. Целта на проекта е да се затвърди партньорството между платформата filmsociety.bg и фестивала Берлинале, да се допринесе за повишаване на критичното мислене сред българската аудитория чрез обогатяване разговора за кино, българската филмова критика да се постави наравно със световните стандарти и тенденции в областта и най-важното, да се проследи мястото на българското кино в глобалните културни процеси.								
17	НЧС "Луи Брайл 1928"	Възможностите на слепия в дигиталния свят	България, София	от 28 до 30 март 2018 година	2736,19	0	Проектът не отговаря на приоритетите на програмата, независимо от потенциала си да развие евентуални полезни контакти на участниците в контекста на национална конференция с международно участие. Името на представения проект „Възможностите на слепия в дигиталния свят“ е извън тематичния обхват на програмата. Липсва убедително представяне на		ЮЛНЦ

							участието, формулирано като организиране на национална конференция с международно участие. В представените документи липсват: -данни, че гостите отговарят на критериите на програма Мобилност. -липсват препоръки – нарушение на 7.3 от условията. - потвържденията не са преведени от агенция.		
Проектът е свързан с организиране на национална конференция с международно участие. Той е под патронажа на г-жа Мария Габриел, български комисар. В него ще участват утвърдени експерти от чужбина.									
18	Станислава Иванова Иванова	Yogyakarta International Art Festival 2017	Yogyakarta, Индонезия	22.10.2017 / 29.10.2017	1742	1742	Проектът е отличителен по същността си и е добре аргументиран. Изготвен е коректно и с ясна визия за устойчивост и основание за създаване на културни връзки. Това дава основание на комисията да покрепи проекта въпреки, че локацията излиза от фокуса на програмата.		ФЛ
Yogyakarta International Art Festival е симпозиум за живопис в рамките на ежегодният фестивал за изкуства FKY, който се провежда на две години. https://en.wikipedia.org/wiki/Yogyakarta_Art_Festival									
19	Елен Мюзик ЕООД	АТЕШ ТАЙФА (ЕТНО ДЖАЗ)	Магдебург, Германия	10 - 11 март 2017	2700	0	Формулярът не е в изискуемия формат съгл. т. 8.7 от условията и затова не подлежи на разглеждане от комисията.		Частна

	Съвместен проект със саксофониста Върнфриелд Алтман в Магдебург, Германия.								
20	Сдружение "Еклектика"	„Световна премиера на „Концерт за цигулка и симфоничен оркестър №1“ от Минко Ламбов, посветен на Светлин Русев в град Кострома , Русия“	Русия, гр. Кострома	20.12.2017 – 26.12.2017	1608	0	Комисията се въздържа от подкрепа на проекта поради следните причини: -липсва покана -в приложеното потвърждение се споменават авторски хонорари, което е извън целите на програмата -включено е и присъствието на Светлин Русев. -необходима е редакция на бюджета.		СДР
• „Световна премиера на „Концерт за цигулка и симфоничен оркестър №1“ от Минко Ламбов, посветен на Светлин Русев в град Кострома , Русия“ – е съвместен проект на сдружение „Еклектика“ и Костромски губернский симфоничен оркестър под управлението на маестро Павел Герцейн.									
				ОБЩО:	30197,25	15 747			