



**Списък с резултати по програма „Мобилност, Период четвърти“
Модул „Професионални културни организации и артисти“**

ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството	Жанр	Кандидат	Име на проект	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет	Сума от НФК	Отпусната сума	Мотивация
MOB-117-4P-18-ORG0276-1	Танц, Театър	Съвременни независими изпълнителски изкуства и копродукции	АСОЦИАЦИЯ ЗА СВОБОДЕН ТЕАТЪР – СДРУЖЕНИЕ НА СВОБОДНО ПРАКТИКУВАЩИ ПРОФЕСИОНАЛНИ ТЕАТРАЛНИ ГРУПИ (АСТ) СДРУЖЕНИЕ	Участие в есенната среща на Международна мрежа за изпълнителски изкуства IETM Мюнхен 2018	Мюнхен, Германия	01-11-18	05-11-18	2581	1056	1056	Участието на представители на АСТ в срещата на най-голямата международна мрежа за изпълнителски изкуства IETM е предпоставка за обмен на важен опит. Целта на срещата и участието на България като участник в значим европейски изследователски проект, показва мащаба на събитието. Срещи от подобен характер, свързани с развитието на свободната изпълнителска сцена в страната, са рядкост. Подадените документи са изрядни и бюджетът е реалистично изготвен. Проектът е одобрен за финансиране.
	Участие на български представители в пленарната среща на IETM. Най-голямата международна мрежа за изпълнителски изкуства със среща в Мюнхен, Германия, където ще бъде представено изследване - карта на съвременните свободните изпълнителски изкуства в Европа. България е част от проучването и ще бъде представена от българската делегация.										
MOB-117-4P-18-ORG1682-2	Игрално кино		МЕДЖИК СТОРИЛАЙНС ЕООД	Участие на 42 Световен Монреал Филмов Фестивал	Монреал, Канада	30-08-18	03-09-18	6780	2600	0	Според условията на НФК не се подкрепят пътувания, които вече са се състояли. Въпреки, че се отчита значимостта на събитието, поради неспазване на правилата за кандидатстване проектът не може да бъде подкрепен. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Участие в секция Фокус Световно Кино на независимият игрален дебютен пълнометражен български филм Обичам те, Бойдин с режисьор Борислав Михайловски										
MOB-117-4P-18-ORG1675-3	Театър	куклен спектакъл	ФОНДАЦИЯ "ЗА РОДОПИТЕ" ФОНДАЦИЯ	Участие на спектакъла Сливи за смет в 18-тия Международен фестивал за театър за деца в Лима, Перу	Лима, Перу	08-02-19	16-02-19	4600	4000	4000	За първи път български спектакъл за деца е включен в един от най-престижните фестивали за деца в Южна Америка. През годините представлението "Сливи за смет" и екипът му популяризират българския куклен театър за деца в 15 държави. Освен представянето на спектакъла е предвидено и провеждането на два уъркшопа. Комисията е на мнение, че участието на спектакъла в XVIII-то издание на фестивала в Лима, е от значение за създаване на устойчиви международни контакти. Поканата е основателна и организаторите поемат по-голямата част от разходите. Проектът е одобрен за финансиране.
	Спектакълът Сливи за смет е поканен да вземе участие в XVIII Международния фестивал за театър за деца в Лима. За първи път български куклен спектакъл е включен в един от най-престижните фестивали в Латинска Америка. Домакините имат 80-г. история в организиране на културни прояви. Сливи за смет има досега над 200 представления в 15 държави. Гостуването е шанс българският куклен театър да бъде представен на най-високо ниво в Перу.										

MOB-117-4P-18-IND1795-4	Театър	Театрален спектакъл по пиесата Пробен срок на Николай Гундеров.	НИКОЛАЙ ПАВЛОВ ГУНДЕРОВ	Представяне на съвременна българска драматургия зад океана	Канада, Торонто	15-12-18	27-03-19	1513	1300	0	<p>Описанието на събитието не дава конкретна информация за графика на дейностите. Недостатъчно добре е определен обхвата на аудитория и, ако тя е чуждоезична публика, предвиден ли е превод. Ако публиката е само българска, това предполага прекалено стеснен обхват на потенциалната аудитория. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
	<p>Покана от Арт-формация Зад океана, създадена в Торонто за гостуване на режисьора и драматурга Николай Гундеров, носител на национални и международни награди за литература и театър с цел реализация на театрален спектакъл по пиесата му Пробен срок, отличена с националните награди за драматургия на Театър 199 и Аскеер и популяризиране на тенденции в съвременната българска драматургия пред задгранична публика.</p>										
MOB-117-4P-18-IND1812-5	Литература	документалистика, биография	ВАЛЕНТИНА МИТКОВА ДИМИТРОВА	ЧИКАГО ЧЕТЕ	Арлингтън Хайтс , щата Илинойс, САЩ	01-11-18	31-03-19	1300	1300	0	<p>Въпреки приноса и значимостта на събитието "Чикаго чете", се счита за проблематично кандидатстването за пътуване на едно физическо лице от името на друго. В предложените за оценка документи липсва документ, който да гарантира знанието и съгласието на Георги Тошев да участва в събитието. Не е ясно чия е отговорността за реализацията на проекта. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
	<p>Гост в ЧИКАГО ЧЕТЕ е Георги Тошев. Среци с журналиста в Споделена библиотека Магура, в която любителите на литературата и киното откриват нови книги, обсъждат любими заглавия на място в центъра или в социалните мрежи. Групата е отворена за всички четящи. Основната мисия е да сплоти българската диаспора в Чикаго и да възпита любовта към добрата книга. Библиотеката е открита през 2017 година с вече над 1500 заглавия.</p>										
MOB-117-4P-18-ORG1404-6	Музика, Хорово изкуство	Фолклор	ШУБЕРТ МЮЗИК ПЪБЛИШИНГ ООД ООД	Финансиране на транспортни разходи на хор Мистерията на българските гласове и придружаващи музиканти за участие в концерт в Париж, Франция	Париж, Франция	22-11-18	24-09-18	9607	4000	4000	<p>Престижно участие за утвърден български хор, с нов и атрактивен албум. Катедрала Сент Юсташ-Свети Евстатий в Париж, където ще се проведе концерта, е утвърдена локация за представяне на подобен тип музика. В този смисъл събитието има значим потенциал да ангажира както представители на българска общност, така и местни публики. Бюджетът е реалистичен и съобразен с обичайните пазарни стойности за тази дестинация. Проектът е одобрен за финансиране.</p>
	<p>Финансиране на транспортни разходи на хор Мистерията на българските гласове и придружаващи музиканти за концерт - представяне на новия официален звукозаписен албум на хора, озаглавен БуучииМиш, в емблематичната катедрала Сент Юсташ- Свети Евстатий в Париж, Франция на 23 Ноември 2018г.</p>										

MOB-117-4P-18-ORG0894-7	Музика	джаз - класика	ДЖЕЙ ПИ МЮЗИК ЕООД ЕООД	After 4 - Авторски соло пиано концерт на Живко Петров	Канада, Торонто, Монреал, Отава	15-11-18	05-12-18	3500	1300	1300	<p>Българският фестивал на изкуствата в Канада е сред най-утвърдените структури на българската общност в Канада. Същевременно програмата на фестивала е комуникативна, и има потенциал да заинтригува канадската публика. Живко Петров е доказан музикант, с множество награди и участия зад граница. Допълнително преимущество на проекта е представянето в няколко града и различни локации. Проектът отговаря във висока степен на приоритетите на програма Мобилност на НФК. Проектът е одобрен за финансиране.</p>
	<p>After 4 е първият солов - авторски албум на пианиста Живко Петров. След успешното му представяне пред българската публика е отправена покана от BAF Bulgarian Arts Festival за представянето на албума в Канада, в градовете Монреал, Торонто и Отава.</p>										
MOB-117-4P-18-ORG1740-8	Аудиовизуални изкуства	Късометражно кино	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ВЕЩИНА" ЧИТАЛИЩЕ	Представяне на Международния фестивал за късометражно кино IN THE PALACE на Пазара за късометражно кино в Торино, 22 - 25 ноември 2018 г. в Торино, Италия	Торино, Италия	22-11-18	25-11-18	4000	4000	0	<p>Международният фестивал за късометражно кино IN THE PALACE участва с два проекта в настоящата сесия на програма Мобилност. Въпреки, че двата проекта са подадени формално от различни юридически лица, те имат еднотипно, почти идентично съдържание, и включват едни и същи пътуващи лица. Според условията на програма Мобилност, това е недопустимо. Предвид тези аргументи, подкрепата се предлага за другия проект, подаден в сесията. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
	<p>Представянето на фестивала IN THE PALACE пред широка публика професионалисти на Пазара на късометражното кино в Торино ще генерира нови професионални контакти между български и чуждестранни творци, организации и събития, ще подпомогне популяризирането на късометражното кино на България и ще покаже страната ни като значима дестинация за индустрията.</p>										

MOB-117-4P-18-ORG0125-9	Аудиовизуални изкуства	Късометражно кино	"ФОРМАТ СФФ" ФОНДАЦИЯ	Щанд на Международния фестивал за късометражно кино IN THE PALACE на Пазара за късометражно кино в рамките на 41-ви Международен фестивал за късометражно кино в Клермон-Феран, Франция, 1-9 февруари 2019	Клермон-Феран, Франция	01-02-19	09-02-19	4000	4000	4000	Международният фестивал за късометражно кино в Клермон-Феран е един от най-престижните форуми в своята област. Кандидатът Международен фестивал за късометражно кино IN THE PALACE е утвърден български форум в този жанр. Проектът има значим потенциал за изграждане на устойчиви контакти и повишаване на международната разпознаваемост на българското късометражно кино. Проектът е одобрен за финансиране.
	Участието в престижния форум в Клермон Феран ще допринесе за създаването на нови и затвърждаването на съществуващи професионални контакти между български и чуждестранни творци, организации и събития, ще подпомогне популяризирането на късометражното ни кино и на България като значима дестинация за индустрията.										
MOB-117-4P-18-IND0833-10	Музика	Български фолклор и електронна музика	ИВАН САШЕВ ШОПОВ	Иван Шопов и Авигея - Канатица - авторски проект	САЩ, Лос Анджелис	08-03-19	11-03-19	12000	4000	0	Кандидатът предлага нетрадиционна и иновативна интерпретация върху българския фолклор, и има значим потенциал за развитие в тази посока. В същото време проектът не предлага достатъчно информация за Кукер фест, Лос Анджелис, 2019г., където Иван Шопов и Авигея са поканени за участие. Липсва информация и в интернет за предлаганото събитие, неговите локации и потенциални публики, което не позволява да се оцени обективно неговата значимост, обхват и мащаб. Организаторите не поемат разходи на място за гостуващия състав, което поставя под въпрос възможностите за пълноценна реализация на проекта. Въпреки това предложеното участие (програмата и съдържанието на фестивала) е оценено високо, поради което проектът се предлага като РЕЗЕРВА . Проектът не е одобрен за финансиране поради недостиг на средства.
	Проекта Канатица, който Иван Шопов създава с фолклорните певици от Авигея, съчетава вековното и емблематично песнопение на българите, пречупено през електронната музика на Иван и визуалната мултимедийна среда на Лора Шопова.										

МОВ-117-4P-18-IND1816-11	Аудиовизуални изкуства, Етнология		ВАСКО ВАСИЛЕВ ИВАНОВ	2019 КУКЕР ФЕСТ, Лос Анджелис	Лос Анджелис	01-03-19	18-03-19	9200	1300	0	Проектът е за участие на Васко Иванов на проходящ фестивал в Лос Анджелис, посветен на кукерските празници. Липсва достатъчно информация за мултимедийния проект, който кандидатът ще представя, както и конкретна информация за събитието като локация и потенциални публики. Поради това не е възможно да се направи обективна преценка на значимостта и обхвата на проекта. Проектът не е одобрен за финансиране.
	2019 КУКЕР ФЕСТ, Лос Анджелис, организиран от продуцентска къща ХитърПетър, е посветен на кукерските празници и ще се проведе по традиция в уикенда на Сирни Заговезни 9-10 Март, 2019. Целта е отбелязване на традицията, както и запознаване на международната общественост с този характерен български обичай. Таргет-аудиторията на събитието е граждани на Южна Калифорния, представители на различни култури и народности, без възрастови ограничения.										
МОВ-117-4P-18-ORG1233-12	Музика	Опера	ФОНДАЦИЯ ОПЕРОСА ФОНДАЦИЯ	Young at Opera Опера НОВА. Бъркотия	България, София, Габрово, Пловдив	16-02-19	11-03-19	104447	3973	3973	Проектът е значим за популяризирането на оперното изкуство и за създаване на нови произведения. Той гарантира сътрудничество между български и международни участници и неговото представяне в няколко града в България. Проектът има подкрепа и по програма "Творческа Европа" на ЕК. Проектът е одобрен за финансиране.
	YOUNG at OPERA е проект обединяващ млади изпълнители в оперни представления в 4 града в България. Проектът е за създаване на нова опера от млад композитор със съвременни възгледи. Проектът популяризира млади, дебютиращи изпълнители и тяхното развитие, творчество, мобилност и обмен на култури.										
МОВ-117-4P-18-IND1819-13	Културно наследство, Фолклор	-	ЛИЛИЯ ПЕТРОВА СТАРЕВА	България - завладяваща древна традиция и културна дестинация днес	Кралство Мароко, Маракеш	29-11-18	07-12-18	1781	657	0	Проектът е за участие на Лилия Старева на конгрес на Световната федерация на пътуващите журналисти и писатели. Тя е от активните изследователки на българското фолклорно наследство, като заявената цел на посещението ѝ е през него да провокира интерес към България като дестинация за културен туризъм. Участието във форума изисква висока такса, като домакините на поемат други разходи. По своя характер събитието не отговаря на приоритетите на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Представяне богатството на българското културно наследство пред журналисти и писатели от цял свят, пишещи за туризма. Откриване на притегателната сила на нашата традиция и търсене на пътища за широкото ѝ популяризиране с фокус- медиен интерес, стимулиране на межкултурен диалог и развитие на културен туризъм.										

MOB-117-4P-18-ORG1720-14	Музика		ОБЩИНСКИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ "НАДЕЖДА" КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	По пътя на джаза - от България до Америка	САЩ и Канада - Чикаго, Торонто, Монреал, Ню Йорк, Синсинати, Вашингтон, Бостън	24-01-19	18-02-19	27343	4000	0	Проектът е за турне на изтъкнати джаз музиканти в САЩ и Канада, като липсва потвърждение за планиран семинар със студенти в посочения американски университет. Той не отговаря на условията на програмата, която не подкрепя турнета. Проектът не е одобрен за финансиране.
	По пътя на джаза - от България до Америка е проект, чиято цел е да представи български творци и музикалното културно наследство в световния културен обмен. Джаз формация София и певецът Васил Петров ще изпълнят за първи път пред българските общности авторски произведения и пиеси от световната музикална съкровищница в 7 градове от САЩ и Канада. Ще бъде осъществен семинар, обмяна на опит с преподаватели и студенти от Miami University-Oxford.										
MOB-117-4P-18-ORG0544-15	Аудиовизуални изкуства	Игрално кино	АРТ ФЕСТИВАЛ ЕООД	Представяне на пълнометражния дебютен игрален филм Ирина в конкурсните програми на международните филмови фестивали в Котбус -Германия, Тирана -Албания, Минск -Беларус, Маракеш - Мароко.	Албания - град Тирана Беларус - град Минск Германия - град Котбус Мароко - град Маракеш	01-11-18	08-12-18	3130	2790	2000	Проектът е значим за представянето и популяризирането в международен контекст на новото българско кино с дебютен филм, който вече печели признание и е на една от най-утвърдените български продуцентски компании. Проектът е одобрен за финансиране с редуция на бюджета поради възможност за по-икономичен транспорт.
	Ирина- е български пълнометражен игрален филм, дебют на режисьорката Надежда Косева, продукция на Арт Фест с продуцент Стефан Китанов, завършен през 2018 година. През ноември и декември филмът е поканен да участва в конкурсните програми на международните филмови фестивали в Котбус, Минск, Тирана и Маракеш.										
ОБЩО								195782	40276	20329	