



Национален
фонд
„Култура“

Национален фонд „Култура“ (НФК)
Селекция по програма „Дебюти“, кръг II

ПОДПРОГРАМА / ВХОДЯЩ НОМЕР	ОБЛАСТ ОТ ИЗКУСТВОТО И КУЛТУРАТА	ЖАНР	КАНДИДАТ	ИМЕ НА ПРОЕКТА	МЯСТО НА РЕАЛИЗАЦИЯ	НАЧАЛО	КРАЙ	ОБЩ БЮДЖЕТ НА ПРОЕКТА	ИСКАНА СУМА ОТ НФК	ОТПУСНАТА СУМА	РЕШЕНИЕ / МОТИВАЦИЯ
Визуални изкуства / DEB-121-2.1-18-ORG1200-1	Дизайн	театрален плакат	ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ / ХГ"П.ЧУРЧУЛИЕВ/- ДИМИТРОВГРАД КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	Пътешествие Плакат	Димитровград , Пловдив и София	01-03-19	31-12-19	12758	9484	8000	<p>Положителен пример за взаимодействие между две национални художествени гимназии, в които се изучава плакат (Пловдив и София), галерията в Димитровград, където се пази уникален фонд от образци на българския плакат от 80-те години на 20 век, два театъра и два авторитетни международни форума. Съчетаването на творчески тренинг с действащи културни проекти и разнородни културни институции, както и интегрирането на резултатите на локално и международно ниво е възможност за пълноценен дебют. Покрива целия процес на създаване на театрален плакат , осигурява практически професионален опит на участниците и обогатява колекция на театрален плакат в Димитровград. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</p>
	<p>Творческа работилница и обучение на 10 възпитаници от НГПИ Св.Лука и НХГ Ц.Лавренов за посещения и анализ на две съвременни български пиеси на ДТ Пловдив и ДТ Азарян НДК с краен продукт изложба на авторски театрални плакати в Димитровград и като съпътстващо събитие на Пловдив 2019 и IX -тото Межд. триенале на сцен. плакат София през есента на 2019г</p>										
Визуални изкуства / DEB-121-2.1-18-ORG1301-2	Фотография	Реализиране на дебютни изложби в жанрове Репортаж,пейзаж, Стрийт	ФОНДАЦИЯ ТРЕЙМАН ФОНДАЦИЯ	Колективна дебютна фотографска изложба и три самостоятелни изложби на изявени ученици от Националната гимназия по полиграфия и фотография НППГФ	София	01-11-18	30-06-19	9115	7783	6500	<p>Убедителен проект с ясна структура, подходящи теми, опитни обучители, перспектива за успешна реализация и положителни резултати. Насочен към широк кръг млади фотографи - ученици от Националната гимназия по полиграфия и фотография, проектът включва участието им цялостен културен процес и стимулира творческото им и професионално развитие. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</p>
	<p>Всяка година ученици от НППГФ участват в конкурса на Фотоакадемика, като най-изявените 9 от тях печелят стипендия на МК. Проектът включва обучение на спечелилите ученици от последните 2-3 години с изявени български фотографи. Ще се работи в 3 направления Пейзаж, Портрет, Стрийт, като крайната цел е да се реализират 3 самостоятелни изложби на най-добре представителите се в учебния процес автори.</p>										

Визуални изкуства / DEB-121-2.1-18-IND1296-3	Изящни изкуства, Нови медии, Приложни изкуства		ВЕЛИНА ГЕОРГИЕВА СТАЛЕВА	ЕкоАРТлогия	България, Велико Търново	01-02-19	02-04-20	12600	9650	5767	Интересен проект, обвързващ рядката и скъпа техника на витража с възможност за използване на рециклирано стъкло. Предпоставка за комплексни резултати: професионално осъвършенстване на дебютиращи автори, естетизиране на публично пространство, силно екологично послание. Необходимо е прецизиране на локацията с цел съхранение и обезопасяване на стъклените обекти. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Проекта цели да инициира съвместно съжителство на монументални изкуства и природна среда. Идеята е да се трансформират витражни техники в пластични форми, поставени в парково пространство. Чрез нови форми на синтез, творбите ще изобразяват типичната за района флора и фауна. Освен естетическа и експериментална задача, проектът има образователна насоченост и социално въздействие върху различни възрастови групи.										
Визуални изкуства / DEB-121-2.1-18-ORG1171-4	Изящни изкуства		ФОНДАЦИЯ "ПОДДЪРЖАНЕ НА ИЗКУСТВОТО В БЪЛГАРИЯ" ФОНДАЦИЯ	Зони на контакт	България	20-11-18	20-02-20	12550	10000	9000	Творческа резиденция и тренинг във влиятелно средище, събрало каменни скулптури от цял свят като арт-центъра Илинденци е безценен опит за група млади автори, изучаващи "Скулптура" в НХА и ВТУ. Много добра възможност на студентите да участват в този значим форум. Сред достойнствата на проекта са колегиалният контактът, съпоставимостта с високи постижения, споделения творчески процес, както и възможността за работа в материал - илинденски мрамор. Предвидените мерки за публичност и видимост допълнително надграждат опита на дебютиращите автори. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Образователен проект, който дава платформа за изява на студенти от НХА и Великотърновския университет пред публика. В две изложби в Арт Център Илинденци и в галерията на СБХ, ул. Шипка б те представят пластични обекти в мрамор, създадени по време на резиденцията в арт центъра. Творческата задача е интерпретация на традициите на каменната пластика и синтезът на художественото произведение с природна, архитектурна и експозиционна среда.										
Визуални изкуства / DEB-121-2.1-18-ORG1773-5	Изящни изкуства	изобразително изкуство и други приложни изкуства	ФОНДАЦИЯ ЦЕННОСТИ, ДОБРОДЕТЕЛИ, ИНТЕГРИТЕТ ФОНДАЦИЯ	НАРИСУВАНО-ФАСИЛИТИРАНО ОТ Р.Р.	България, София, Самоков, Пловдив	01-11-18	31-10-19	10000	10000	0	Неубедителен визуален материал и художествена стойност на проекта. Социалното и арт-терапевтично съдържание не е обосновано, включително и по отношение на високите стойности на хонорарите, посочени в бюджета. Проектът не е одобрен за финансиране.
	В рамките на 1 година проектът ще подготви и представи в 3 града на страната дебютната изложба на Ралица Руменова, арт-фасилитатор към фондация ЦЕННОСТИ, ДОБРОДЕТЕЛИ, ИНТЕГРИТЕТ, в която ще бъдат включени нейни собствени картини, както и най-доброто от проведените от нея повече от 80 работни ателиета по групово рисуване с пръсти и други колективни творчески дейности с представители на различни социални групи в България и чужбина.										
Визуални изкуства / DEB-121-2.1-18-IND1462-6	Интердисциплинарен проект, Литература, Фотография	Абстрактна фотография, Минимализъм	ИВЕЛИН МЕТОДИЕВ МЕТОДИЕВ	Хоризонти	Бургас, България	01-10-18	31-10-19	15500	9985	6000	Експериментален и новаторски проект, който чрез различни фотографски процеси и похвати предлага нестандартен "прочит" на темата за хоризонта като основен елемент на пейзажа. Препоръчва се представяне на проекта в по-широко достъпно публично пространство. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Проект Хоризонти е опит да бъдат уловени в образи и думи абстрактни величини като време и пространство. За целта, те ще бъдат пречупени през призмата на различни фотографски процеси и художествени похвати. Хоризонтът, като символ на безкрайността е главен визуален елемент. Проекта включва създаването на серия експериментални фотографии и авторски текстове, изложба в модифицирано галерийно пространство, създаване на каталог и уебсайт.										

Визуални изкуства / DEB-121-2.1-18-IND1426-7	Дизайн, Изящни изкуства, Литература	Драма, Психолофия, Хорър, Sci-Fi	МАРТИН ПЕТРОВ ПЕТРОВ	Гаш	България, София	31-08-18	23-09-18	10000	10000	0	Иска се пълна сума, без ясна обосновка на разходите. Чисто концептуално има недоизчистени моменти в съдържанието. Проектът няма осезаемо развитие спрямо първи кръг. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Един психолог и неговия пациент - Марк и Роби са поели по път на изкупление, решени да помогнат един на друг в борбата им с лични проблеми, с целта да намерят своето спасение. Съдбата ги сблъсква ненадейно с малко дете с необичаен проблем, което предизвиква вниманието им и те избират да му помогнат. В борбата им със ситуацията на момчето, те откриват, че зад историята му, се крие корен на много по-сериозен и дълбок проблем.										
Визуални изкуства / DEB-121-2.1-18-ORG1327-8	Интердисциплинарен проект	Приключенски и юношески романи	СТУДИО "ЗМЕЙ" ООД	Приказка за долната земя	България	10-10-18	31-12-19	10000	10000	7500	Кандидатът е с доказани постижения с потенциал за надграждане. Конкретният проект има интересна история и добър подход към целевата аудитория. Визуалният материал е убедителен и професионален. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Фентъзи роман с приключенски елементи насочен към момчета и момичета на възраст между 8 и 14 години. Дължината на книгата ще бъде между 100 и 150 страници и ще съдържа до 15 графични илюстрации. Тези специфики са базирани на предпочитания на 150 анкетирани деца в тази възрастова група от двата пола.										
Визуални изкуства / DEB-121-2.1-18-IND1209-9	Приложни изкуства	Инсталационно изкуство	ВИЛЯНА МИЛАНОВА МИЛАНОВА	Поколенията Питър Пан	София	06-12-18	30-04-20	4480	3980	0	Изборът на класическа техника на тъкане и текстилна пластика със съвременно внушение е положителна страна на проекта, но връзката между изразното средство и творческата концепция не е достатъчно изведена и защитена. Препоръчва се по-задълбочена работа върху идейната и естетическа страна на проекта. Проектът не е одобрен за финансиране поради недостиг на средства.
	Поколенията Питър Пан, представено чрез множество несъвършени тъкани. Тема на тази концептуална работа е първото поколение, което израсна пред екрана на компютрите и е зависимо от телефона си. Взаимоподкрепа и работа в екип е най-доброто, което можем да сторим един за друг. Всички сме едно и сме еднакво несъвършени. Освен това, с тази работа искам да отправя послание към младите хора в България. Бъдете мотивирани, работете усърдно и заедно.										
Визуални изкуства / DEB-121-2.1-18-ORG1479-10	Фотография	Панорамна портретна фотография	ИКУЪЛ ООД	Изложба панорамна фотография Пътят към дома	София, България	10-01-19	31-07-19	13492	10000	8000	Визуален материал със силно естетическо и философско послание. Оригиналният синтез между портрет, панорама и репортаж придава цялостност на внушението. Успешната реализация на проекта би била приносна по отношение на силно посетени публични пространства, лишени от качествени художествени намеси. Има шанс да създаде една по-смислена визуална среда на пространства, като метростанции и летища. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Дебютна изложба на фотографа Петър Вълчев, която съчетава в себе си жанровете портрет, репортаж и панорама. Освен новаторският стил, целта на изложбата е да провокира пътуващите на летищата в градовете София, Пловдив, Варна и Бургас да помислят за своя собствен дом.										
Визуални изкуства / DEB-121-2.1-18-IND0242-11	Изящни изкуства, Литература	Приказка с илюстрации	ПЕТЯ СТОЯНОВА РАДИВЧЕВА	Приключенията на Пиляпа - бялото бръмбарче	София, Пловдив, Варна, Бургас, Созопол и Пазарджик.	01-11-18	30-12-19	20320	10000	0	Незадоволително качество на илюстрацията и текста. Разпространение на неподходящи за целта места. Нереалистични цели и цени. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Приключенията на Пиляпа - бялото бръмбарче, е проект, замислен като луксозна детска книга с класически, цветни илюстрации, в две отделни книжни тела на български и на английски език. Предвижда се издание и в електронен формат.										

ПОДПРОГРАМА / ВХОДЯЩ НОМЕР	ОБЛАСТ ОТ ИЗКУСТВОТО И КУЛУТРАТА	ЖАНР	КАНДИДАТ	ИМЕ НА ПРОЕКТА	МЯСТО НА РЕАЛИЗАЦИЯ	НАЧАЛО	КРАЙ	ОБЩ БЮДЖЕТ НА ПРОЕКТА	ИСКАНА СУМА ОТ НФК	ОТПУСНАТА СУМА	РЕШЕНИЕ / МОТИВАЦИЯ
Сценични изкуства / DEB-121-2.2-18-IND1264-1	Танц	Съвременен танц	ПЕТЯ ПЕТРОВА МУКОВА	Found in translation	България, София	05-11-18	14-04-19	12151	8686	7810	<p>Проектът представлява интересен танцов спектакъл, чиято идея е добре развита в приложената режисьорска експликация и музикални референции към нея. На лице са добри препоръки и сериозно партньорство. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета</p>
	<p>Found in translation е проект за сложното приспособяване на индивида, който задава въпроса кой съм аз - това, което показвам или това, което скривам от другите. Двама танцьори търсят начин да разрешат противоречието между необходимостта и ограниченията, до които избраното от нас поведение, води.</p>										
Сценични изкуства / DEB-121-2.2-18-IND1446-2	Театър		СТАНИСЛАВА КИРИЛОВА КИРИЛОВА	Живот в огъня	България, Пазарджик, София	01-11-18	31-05-19	19800	16500	9000	<p>Проектът интригува с фокуса, който е избран към личността и поетиката на Марина Цветаева. Изпълнени са препоръките на комисията от първи кръг. Кандидатът представя две много силни препоръки от експерти, като заедно с това успява и да осигури значително количество партньори за проекта. Сумата се отпуска за актьорския и художествено-технически екип. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</p>
	<p>Проектът Живот в огъня е спектакъл за живота на една от най-известните поетеси на XX век Марина Цветаева и нейните близки. Начина по който се развива представлението следва разгаждането на мистериата и парадоксите около личността на поетесата. Тя остава символ на твореца, неумолимо възпяващ великите идеали, но и изцяло нереализирана личност в отношенията си с околните.</p>										
Сценични изкуства / DEB-121-2.2-18-IND1363-3	Театър	комедия	МАРИАНА МИХАЙЛОВА СЪБЕВА	Апетит	София, България	01-10-18	31-03-19	9995	9995	0	<p>Проектът има своите качества. Екипът е по-скоро опитен, отколкото приоритетно съставен от дебютанти. Изпълнена е препоръката за асоцииране на сценограф-дебютант. Текстът се нуждае от стилистична преработка. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
	<p>Апетит е авторски проект за независим театър, разказващ историята на една неуспешна кулинарна радио водеща и една подведена от нея слушателка домакиня, които през сблъсъка си откриват така нужната истина за себе си. Пиесата е написана от Мариана Събева и Здрава Каменова, с участието на Здрава Каменова и Богдана Трифонова, с режисьор Благой Бойчев и художник Анна Янакиева.</p>										
Сценични изкуства / DEB-121-2.2-18-IND1294-4	Музика, Театър	Образовател на музикална пиеса за деца	НЕВЕНА АНДРЕЕВА ГРИГОРОВА	Алиса в страната на джаза	София, Кнежа	01-10-18	01-04-20	12090	9970	9000	<p>Проектът е интересен и интригува със замисъла си и избора на решение, с което да бъде изпълнен. Съчетава музика и театър, интерпретирайки класически текст от световната литература. На лице е повече от един партньор на проекта, както и повече от една локация на неговото случване. Проектът е добре написан. Проектът е одобрен за финансиране, с редуциране на бюджета.</p>
	<p>Алиса в страната на джаза среща най-младата публика с импровизационната музика през историята на изгубената героиня и вълшебните инструменти с човешки облик, които среща по пътя си. Сценарият вплита интересни факти за музикалните инструменти, весел диалог, подходящ за най-малките, приказни герои, както и авторски джазови пиеси, изпълнени от млади джаз музиканти.</p>										

Сценични изкуства / DEB-121-2.2-18-IND1075-5	Театър	Драма	ИВАЙЛО НЕНОВ ИВАНОВ	Ротердам	България, София	10-04-19	31-01-20	28320	19620	11000	Проектът представлява реализация на интересен драматургичен текст. Кандидатът представя две сериозни препоръки за проекта си. Финансират се перата „актьорски“ и „художествен и технически“ екип. Препоръчва се преразглеждане на хонорара на преводача за сметка на режисьорския. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Театрален спектакъл по пиесата на съвременния британски драматург Джон Бритайн - Ротердам. Основна тема на пиесата са новите преходи, новите свободи и предизвикателствата, които те отправят на идентичността. Ротердам е модерна приказка за непреходните търсения и копнежи на личността. Онази модерна и съвсем близка до нас личност, лутаща се между свободата да се самоопредели и понякога непосилната отговорност за своите избори.										
Сценични изкуства / DEB-121-2.2-18-IND1305-6	Театър	Театрално представление по документалн	МАКСИМА РУМЕНОВА БОЕВА	Косвени щети	София, България	15-10-18	30-04-20	21620	14720	9000	Проектът разглежда три значими теми – за войната, за жената и за документа, събирайки в един спектакъл интересите на екипа. Проектът се ръководи от сериозен млад режисьор, който има своите успехи с дебютния си спектакъл „Нирвана“. Финансират се перата „актьорски“ и „художествен и технически“ екип. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Ще бъде създаден театрален спектакъл, базиран върху истинските истории на немски и руски момичета от Втората световна война. Проектът поставя на преден план проблема на крайния национализъм, който е изключително актуален и днес. Жените и от двете страни на барикадата имат потресаващо сходни съдби и техните разкази разкриват ужаса на внезапно разразилия се кошмар, моралния упадък и постепенната загуба на всичко женско.										
Сценични изкуства / DEB-121-2.2-18-ORG0077-7	Театър	Трагедия	ЗОНГ СДРУЖЕНИЕ	Отело - Гибелта на идеалиста	България, София	01-11-18	30-04-20	9877	9877	8000	Проектът представя интересна тема стъпваща върху канавата на двама големи и значими за световната драматургия автори. Избрана е интересна монтажна композиция между двата текста. Екипът е млад и амбициозен. Препоръките са от утвърдени и уважавани лица. Разумно изготвен бюджет, но следва да се редуцира в някои от перата. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Отело - Гибелта на идеалиста е проект за театрално представление в жанра на трагедията, което ще бъде изградено върху монтажна композиция от пиесата на Шекспир и Гибелта на егоиста на Мюлер. Представлението ще изследва темата за войната през влиянието ѝ върху съвременния млад човек, готов на всичко, за да се реализира във враждебния свят на 21 век.										
Сценични изкуства / DEB-121-2.2-18-IND1469-8	Театър	Авторски спектакъл-приказка по разкази на Максим	ЕВА ЕНЧЕВА ДАНАИЛОВА	Късметът на ръждивия револвер	София, България	01-05-19	31-05-20	21000	16800	8000	Проектът е вдъхновен от живота и творчеството на Максим Горки. Голяма част от препоръките от първи кръг са изпълнени. Препоръчва се още работа върху предложения текст с цел неговото ритмизиране и драматургично звучене. Кандидатът има и подкрепа от Народния театър. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета в графа „Художествен екип“.
	Младият Горки прави опит за самоубийство и попада в болница. Въпреки, че го спасяват, желанието му да приключи живота си не стихва. Но съпротивителните сили на собственото му съзнание създават сън и го срещат с Доктор, който го превежда през бъдещите му разкази, през най-светлите му надежди, за да намери в собствените си мисли и ненаписаните си персонажи смисъла и силата да живее. Вдъхновено от реално събитие и творчеството на Максим Горки.										

Сценични изкуства / DEB-121-2.2-18-IND1409-9	Театър		ВАЛЕРИЯ БОНЧЕВА МИНЕВА	Транзит	България, Габрово	21-01-19	29-04-19	23177	14677	8500	Проектът подкрепя 9 дебютанти, включително драматург, режисьор, сценограф и актьори. Текстът е авторски и има творчески консултант. Проектът допринася за децентрализирането на културния живот извън пределите на столицата. Приоритетно се финансират т.2 и т.3 (от 3.1-3.4) Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Героите в пиесата Транзит са съвременни персонажи, имащи за цел да представят една и съща идея през няколко различни погледа, а именно идеята за пътуването и израстването на личността. Преминаващи транзитно през живота на главната героиня, всеки един от участниците в сюжета има за цел да разгледа част от съвременните проблеми на обществото. Текста на постановката е авторски, а в създаването на представлението ще участват девет дебютанта.										
Сценични изкуства / DEB-121-2.2-18-ORG0513-10	Театър	Театър на маските	ВИА ТЕАТЪР ЕООД	Образ и безподобие работно заглавие	София, България	01-10-18	29-04-20	72560	19860	10300	Проектът има силен и смислен социален ефект. На лице е голяма обществена подкрепа. Добре изготвен бюджет със сериозен собствен принос. Финансират се: т. 4.2, 4.3, 4.4 и 4.5 от подадения бюджет. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Театър на Маските с незрящи актьори. Класическия конфликт между Създател актьори и Творение маски. Творенията излизат извън замисъла на своите създатели и се превръщат в ракови образувания върху техните тела. Проектът е новаторски и се явява световен дебют на незрящи в Театъра на маските.										
ПОДПРОГРАМА / ВХОДЯЩ НОМЕР	ОБЛАСТ ОТ ИЗКУСТВОТО И КУЛТУРАТА	ЖАНР	КАНДИДАТ	ИМЕ НА ПРОЕКТА	МЯСТО НА РЕАЛИЗАЦИЯ	НАЧАЛО	КРАЙ	ОБЩ БЮДЖЕТ НА ПРОЕКТА	ИСКАНА СУМА ОТ НФК	ОТПУСНАТА СУМА	РЕШЕНИЕ / МОТИВАЦИЯ
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-IND1106-1	Игрално кино	драма	ПЕТЯ КОЛЕВА ИВАНОВА	Батут	България, София	20-11-18	01-06-19	18692	14992	10000	Проектът е детайлно разработен. Авторката демонстрира добро чувство за абсурд в предишна своя творба и комисията смята, че проектът има потенциал. Препоръка да се обърне повече внимание на основните персонажи - Самоубиеца и Преговарящия. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Едно момче седи на прозореца с часове. Присъстващите полицаи и пожарникари не вярват, че възнамерява да сложи край на живота си и са раздразнени, че им губи времето. Всички надежди са възложени на преговарящия психолог, от когото се очаква да свали самоубиеца от прозореца преди началото на футболния мач.										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-ORG1416-2	Аудиовизуалн и изкуства, Игрално кино, Музика	Романтична комедия, късометражен игрален филм	АЛВАЛ ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ ЕООД	Ние сме сега нашите мечти	България, София	01-11-18	31-03-20	24440	19540	0	Подаденият драматургичен материал не е добре разработен. Следват сцена след сцена без развитие на персонажите и вътрешна динамика. Несъответствие между заявените в описанието на проекта намерения на авторите и представения сценарий. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Маги е млада певица, която спечелва награда в популярен музикален телевизионен формат Звезди на квадратен метър. След участието си в шоуто, заедно с брат й Ники, дипломант компютърно музициране, решават да заснемат първия си музикален видеоклип. Какво ги очаква по пътя към реализирането му...										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-IND1457-3	Игрално кино	Комедия	ЕЛЕНА ХРИСТОВА ТОНЧЕВА	Мишо и Виктория Завинаги	София, България	03-10-18	01-06-20	122222	20000	10000	Битова комедия, която може да бъде направена абсурдно и забавно. В предишна своя творба авторката показва добър усет към комедията, което дава основание да се смята, че може да се справи с предложения материал. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Сватбеното тържество на Мишо и Виктория се превръща в пълен фарс, въпреки суетното желание на техните родители да го направят съвършено и поради редица грешки, допуснати в организацията. В резултат те са подложени на истинско изпитание и си тръгват от собственото си тържество.										

Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-IND1365-4	Игрално кино	комедия, драма, романтична комедия, dramedy	ДИМИТЪР СЕРГЕЕВ ГЕНОВСКИ	Безпамятен - Rememberless	България, Пловдив	01-03-19	31-05-19	45847	19897	0	Основните персонажи са твърде схематични. Заявената в описанието на проекта метафора на "забравянето" не се осъществява в сценария и съответно финалът е неосъществяван и мелодраматичен. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Виктор и Стефания са двойка от пет години. Той иска сигурност и стабилно, а тя емоции и приключения. Заминават на почивка в Пловдив за един уикенд. Разминаването в целите им, изострено от ярките им характери, провокира поредица от скандали, редуващи се с моменти на силна любов. Те изживяват тежък момент, който води до край или ново начало.										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-ORG0457-5	Игрално кино	романтичен, фентези	ХЕНД ПЛЕЙД ООД ООД	Преди Залеза	София, Пирдоп, Дупница	01-06-18	31-08-19	25474	18074	0	Кризата на една двойка, предадена в сюрреалистична драма. В част от сцените взаимоотношенията им се загатват чрез недоизказаност, а в други сцени се съобщават буквално. Добър финален обрат, но персонажите не ангажират. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Преди Залеза е история за мъж и жена, които живеят в действителността на спрялото време. Филмът проследява деня, в който различията между двамата, натрупани в годините на изолация, достигат до своя предел и ескалират до конфликт помежду им.										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-ORG1387-6	Игрално кино	Сюрреализъм	ИФИЛМ ЕООД	Архитектът	София, България	15-11-18	28-02-19	39800	20000	12000	Сюрреалистичен филм с достатъчно ясен разказ. В художествен план акцентира върху формата и показва потенциал за интересни визуални решения. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	АНОТАЦИЯ Преслеван от чувство за вина, Виктор посвещава живота си на медицината и след години най-сетне е на път да осъществи мечтата да излекува брат си - инвалид от дете. Но преди да хване скалпела, той трябва да премине през сюрреалистичен сън и да излекува първо себе си от терзанията и страховете.										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-IND1283-7	Игрално кино	Комедия - абсурд	КАИС ХАСАН БАРМАУИ	Рап на село	България, община Сунгурларе	01-04-19	01-04-20	30440	20000	0	Драматургията не надхвърля битовото ниво. Случките са повтаряеми, няма градация. Заявената среща между традиционното и модерното остава единствено на ниво еkleктика. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Гош е 24-годишен младеж от провинцията без особени успехи и амбиции до деня, в който решава да заснеме рап клип. За целта се нуждае се от оператор, спортна кола, заплашителен антураж, танцуващи жени и марихуана. Гош открива в селото си тези елементи, преодолява неочаквани изпитания, и постига целта си.										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-IND1337-8	Аудиовизуалн и изкуства	Късометражен - драма, мистерия, комедия	АЛЕКСАНДЪР ДАНИЕЛОВ ЯНЕВ	ГОСТ	София	10-06-19	30-09-19	23953	19953	0	Интересна тема за децата, оставени без мобилни устройства, но пресъздадена твърде дидактично. Персонажите на децата минават през крайности, а липсва катарзис у възрастния човек. Препоръчва се преработка на сценария. Проектът не е одобрен за финансиране поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА
	Анотация ДАНИ, 4-годишен, твърди, че е срещнал в езеро край гората невероятно създание докато е на разходка с брат си АЛЕКС, 7-годишен, и ДЯДО БОРИС, 67-годишен. Дядо Борис вярва на Дани, докато Алекс е убеден, че Дани лъже и е твърдо решен да разкрие брат си.										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-IND1478-9	Аудиовизуалн и изкуства	Драма	ИВЕЛИНА АНГЕЛОВА АЛЕКСИЕВА	Край на етапа	Гърция, Монемвасия и	01-11-18	31-08-19	25044	20000	0	Проект, основан на форма в стил Антониони, но остава на ниво наблюдение и липсва разказ. Заявените в режисьорската експликация намерения не са реализирани в сценария. Проектът не е одобрен за финансиране поради недостиг на средства.
	Пътувайки към неизвестна дестинация, Диана решава да се отбие в непознато крайморско селище. Там посещава изложба, от която в последствие става част - ознаменувайки завършека на един период от живота си, изненадващо превръщайки самата себе си в изкуство.										

Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-IND1188-10	Игрално кино	Драма.	БОРИС СВЕТОСЛАВОВ БАЙКОВ	Клуб Е80	София	01-03-19	30-09-19	16000	12000	12000	Идеята е интересна и актуална. Кратка история, в която няма възможност за развитие на персонажите, но се доближава до формата на интернет предизвикателствата. Проектът е одобрен за финансиране.
	Момче се държи за мантизелата на оживен участък от магистралата. Високо над главата му жужи дрон. Някъде от другата страна на пътя, сред полето, го чакат трима връстници. И снимат. Той вярва, че ще заслужи уважението им, ако успее да претича през шосето. На тях просто им е интересно да видят какво ще се случи.										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-IND1402-11	Документално кино, Интердисциплина	Танцов филм	КОСТА МЪГЪРДИЧ КАРАКАШЯН	Поглед от ръба	България, 13 различни локации	01-01-19	31-03-20	19429	11245	10000	Сайтспесифик танц - жанр, който не е популярен в България. Проектът е качествено подготвен и обоснован и дава сериозна заявка за добри резултати. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Петима танцьори намират себе си транспортирани из 13 знакови културно-исторически локации в България. Променливите дживения на телата се сблъскват с величието на неподвижните културни обекти в красив танцов дуел, давайки на зрителя Поглед от ръба между преходното и вечното.										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-ORG1403-12	Игрално кино	комедия	ПОРТОКАЛ ООД	Крем Карамел	Северозападна България	30-10-18	30-04-20	30840	19990	0	Битова комедия с драматични елементи. Неравномерен сценарий, в който конфликтът е външен и не произхожда от героите. Има персонажи, чиято функция не е драматургично обоснована. Проектът не е одобрен за финансиране поради недостиг на средства.
	Повод и причина се разминават, но и вървят ръка за ръка, така както комедията и екзистенциалната драма в игралния дебют на Стефка Манчева за един разгневен съпруг, един виновен брат и едно грозно пате.										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-ORG1820-13	Игрално кино	Комедия.	УВ FILMS ООД	300	София, България	01-03-19	01-07-19	28360	18960	0	Добра хрумка, но сценарият прилича повече на пиеса. Диалогът е неестествено многословен за киното и този подход не е обоснован в описанието на проекта. Препоръчва се повторно кандидатстване след преработка на сценария. Проектът не е одобрен за финансиране поради недостиг на средства.
	История за двама приятели, които погрешка изпращат 300 лева по дарителската сметка на болно от бъбречна недостатъчност момиче, и опитите им да си върнат парите.										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-ORG1399-14	Игрално кино	Драма, мистерия	ФОР ЕЛЕМЕНТС ООД	Проклятие	България, различни села и местности	01-03-19	28-02-20	61832	20000	10523	Мистериозна драма. Поетична и интровертна история, предразполагаща към интересна визуална интерпретация. Препоръчва се доизясняване на линията между момичето и момчето. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Обречена на бъде завинаги сама, младо момиче обикаля с колелото си мистериозни малки села, отчаяно търсеща начин да развали силното любовно проклятие.										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-ORG1009-15	Аудиовизуално кино, Документално кино	Късометражен документален филм	РАЙЗА ВИЛМ ПРАДАКШЪНС ЕООД	MY GYPSY ROAD	България, София, Ст.Загора, с.Лесново	01-10-18	31-05-19	9547	7300	7300	Документален филм с интересен главен персонаж. Уловени са нюансите на това да бъдеш различен. Препоръка за повече задълбоченост в трактовката на основните социални теми. Проектът е одобрен за финансиране.
	Една вдъхновяваща история за пътя на първата дипломирана актриса ромка в България. За мечтите довели я до НАТФИЗ, за предизвикателствата в ежедневието, за жертвите в името на театъра и вярата в голямата ромска кауза. Наталия Цекова- ЖЕНАТА, АКТРИСАТА, ЧОВЕКЪТ.										

Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-IND1472-16	Игрално кино	Драма	ВЕЛИАННА МИРОСЛАВОВА КАШЕВА	Коловози на времето	България	01-10-18	01-10-20	22309	13669	0	Пътуването с влак като метафора на житейския път на един човек. Но в метафората личността на персонажа се загубва, а отделните сцени са неравностойни като драматургия и динамика. Проектът не е одобрен за финансиране.
	По пътя към мечтите си, Виктор има много точен план. Вярва, че ще успее с всичко - работата, семейството, ще промени света - с красивите сгради, които иска да построи. Качва се на влака към целта си, но по пътя всичко се обръква. С всяка следваща гара влакът закъснява все повече, а връщане назад няма.										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-IND1823-17	Игрално кино	КОМЕДИЯ	ДИМИТЪР ТОШКОВ ШОПОВ	МАКАЗА	С.Мандрица, България	10-10-18	11-01-19	20000	5500	0	Кандидатът не е представил сценарий. Проектът е приключил снимки, което е недопустимо спрямо условията на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
	90-те години на 20 век, България. Пет босоноги малки момчета прекарват лятната си ваканция при бабите на село, близо до българо-гръцката граница. Един ден извършват първата си кражба и това отключва представата за закона, който те досега не познаваха. Търсят начин да избягат и го намират. Пътят към свободата ги отвежда на гръцката граница. Дали те я преминават?										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-IND1391-18	Аудиовизуално и изкуства	Художествен о документален	ПЛАМЕНА НИКОЛАЕВА СЛАВЧЕВА	Няма как да си кажем сбогом	България, гр. Търговище и село	01-10-18	31-03-20	25750	19630	0	Проектът е твърде вгълбен в личното ниво на историята и предварително заложената идея на авторката. В текста няма заявка, че ще бъде реализиран документален филм с естетически качества. Проектът не е одобрен за финансиране.
	След повече от 15 години прекарани на три континента, от днес за утре, Пламена се премества от Сидни обратно в родния си град Търговище. Три дни по-рано баща ѝ умира след тежка катастрофа. Пламена прави опит да продължи напред, но несправедливото разследване на инцидента не спира да ѝ напомня за болезненото минало.										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-ORG0144-19	Игрално кино	Драма	МЕНКЛИПС ЕООД	ЧУДОВИЩЕ	София	30-11-18	28-02-20	45624	20000	16000	Качествен разказ с добре изграден съспенс. Добре развити персонажи и интересни визуални решения. Препоръка да се изчисти леката дидактичност на финала. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Два стърчащи кабела превръщат един обикновен вагон в арена на страх, смелост и колективно безумие.										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-ORG1394-20	Игрално кино	Драма Част от омнибус от късометражи	СКРИЙНИНГ ИМОУШЪНС ООД	Нина	Пловдив	01-11-18	31-12-19	37300	19950	15000	Много добър сценарий - без излишен диалог, с неочакван обрат и верен финал. Плътни и убедителни персонажи. Темата е със социална значимост, а обосновката на проекта е разработена прецизно. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	По време на голям уличен фестивал, малолетната Нина ограбва туристите, пребръквайки чанти и джобове, но при поредния си опит е заловена. За всеобща изненада жертвата на обира, 40-годишна жена на име Яна, отказва да предаде Нина на полицията и решава да обърне малко внимание на момичето, като я черпи обяд. Тя си мисли, че може бързо да спечели доверието на Нина, но в момента в който доверчиво обръща гръб, портфейлът ѝ е откраднат.										
Екранни изкуства / DEB-121-2.3-18-ORG1422-21	Аудиовизуално и изкуства, Игрално кино	Мистерия, Трилър - Драма	ФОРТИТЮД ЕООД	Мора	България, София	01-10-18	01-04-19	39835	19995	0	Проект за жанров филм, който не надхвърля клишетата на жанра. Липсват дълбочина и реални конфликти у персонажите. Не става ясно дали заявките в описанието на проекта се отнасят за късометражния филм или за потенциалния пълнометражен, който се планира да го последва. Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.
	Група приятели, любители на природата и екстремните спортове, отиват на скално катерене през уикенда. Оказва се Еньовден и младежите се сблъскват с непознати тайнствени сили, обстоятелства и фолклорна мистика, които им поднасят изпитания от друг характер.										

Екранни изкуства / DEV-121-2.3-18-IND1204-22	Документално кино, Културна антропология		ДИМАНА ТОДОРОВА ШИШКОВА	Случая Бедечка	Германия, Берлин и България, Стара Загора и София	01-11-18	30-11-19	38280	20000	0	Подробно разработен документален сценарий, но проектът не е убедителен в естетическата трактовка на показаните събития и остава на ниво репортаж. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Случая Бедечка е документален филм за природата, за нашата връзка с нея и това което правим или НЕ правим за да я запазим в градовете, в които живеем. Филмът е базиран върху конкретния случай със застрояването на голям градски парк в Стара Загора, но се разпростира далече извън това. Търси примери и подобни случки от други места. Задава въпроси и търси отговори: Дали хората сме напад за Земята, дали гражданите могат да надделеят над частния финансов интерес? Защо изобщо имаме нужда от паркове?										
ПОДПРОГРАМА / ВХОДЯЩ НОМЕР	ОБЛАСТ ОТ ИЗКУСТВОТО И КУЛТУРАТА	ЖАНР	КАНДИДАТ	ИМЕ НА ПРОЕКТА	МЯСТО НА РЕАЛИЗАЦИЯ	НАЧАЛО	КРАЙ	ОБЩ БЮДЖЕТ НА ПРОЕКТА	ИСКАНА СУМА ОТ НФК	ОТПУСНАТА СУМА	РЕШЕНИЕ / МОТИВАЦИЯ
Художествена литература / DEV-121-2.4-18-IND1418-1	Литература	Магически реализъм	МАРТИН ХРИСТОВ КАСАБОВ	Когато великани ходеха по земята	Пловдив	01-11-18	30-06-19	4548	4010	3000	Силен, качествен проект, свързан с издаването на сборник с кратки разкази. В последно време рядко има силни текстове в този жанр. В разказите на дебютанта личи талант и умение да се пише в тази жанрова форма. Издаването на сборника може да реализира и висока добавена стойност при едно добро промотиране. Има сключен договор с издателство. Известни забележки по бюджета. Калкулирането на труда на редактора и коректора трябва да е спрямо количеството стандартни страници, а не дни. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Сборникът побира 50 кратки разказа, изследващи границата между реално и фантастично. Приключенски и мистериозни истории, вдъхновени от Дино Будзати, Джани Родари, Франц Кафка и Ханс Кристиан Андерсен, действието в които се разпростира от непознати и митични до по-съвременни земи. Разкази, които избягват социалния реализъм, в полза на художествената свобода.										
ПОДПРОГРАМА / ВХОДЯЩ НОМЕР	ОБЛАСТ ОТ ИЗКУСТВОТО И КУЛТУРАТА	ЖАНР	КАНДИДАТ	ИМЕ НА ПРОЕКТА	МЯСТО НА РЕАЛИЗАЦИЯ	НАЧАЛО	КРАЙ	ОБЩ БЮДЖЕТ НА ПРОЕКТА	ИСКАНА СУМА ОТ НФК	ОТПУСНАТА СУМА	РЕШЕНИЕ / МОТИВАЦИЯ
Дигитални изкуства и нови медии / DEV-121-2.5-18-IND1389-1	Дигитални изкуства		ГЕРГАНА ТОДОРОВА ЛАЗАРОВА-РЪНКЪЛ	SOULT	България - Бургас, София и др.	20-10-18	30-04-20	7000	7000	6300	Добре разписан и аргументиран проект с интересна идея. Естетически издържан. Адекватни локации. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Soulт е проект за създаване на интерактивна инсталация. Чрез дигиталните технологии проектът изследва солта като нова медия за създаване на изкуство. Заглавието Soulт от английското Soul - душа и Salt - сол предполага едно вникване отвъд очевидните стойности и свойства, с които сме свикнали да виждаме										
Дигитални изкуства и нови медии / DEV-121-2.5-18-IND1440-2	Дигитални изкуства		ДАНИЕЛА АСЕНОВА НИКОЛЧОВА	РНОВОРНОВОС	България, София	01-10-18	31-03-20	7550	7550	0	Липсва достатъчно информация за съдържанието. Слабо аргументиран проект с недостатъчен материал. Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.
	В колаборация между изкуството, дигиталната технология и психологията, интерактивната видео инсталация РНОВОРНОВОС има за цел да извади зрителя от зоната му на комфорт и да предизвика у него емоционална и интелектуална емпатия към хората, страдащи от панически страхове, защото техния брой прогресивно расте.										

Дигитални изкуства и нови медии / DEB-121-2.5-18-ORG1358-3	Дигитални изкуства	VR First Person Game	ЦЕНТЪР ЗА ПСИХОСОЦИАЛНА И ДУХОВНА ПОДКРЕПА СДРУЖЕНИЕ	Култура на мира. Дигиталните изкуства на ход за общочовешки ценности. [Един [А]нормален учебен ден]	град Шумен	01-11-18	30-04-19	10603	9803	0	Няма почти никаква информация за съдържанието. Много е трудно да се оценят качествата на проекта при оскъдния материал, който е подаден. Проектът е описан само структурно и няма игрова логика. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Ще бъде осъществен тандем с дебютиращ дигитален специалист за разработване на авторски VR технологичен продукт, като се цели подпомагане на разпознаваемостта на автора и задаване на експериментален подход към важен социален проблем-преодоляване на агресията и насилието. Чрез поставяне на акцент върху емпатията между хората иновативният продукт ще им позволи ролеви участия във виртуални разкази и ще им зададе нагласа за по-добро										
Дигитални изкуства и нови медии / DEB-121-2.5-18-ORG0472-4	Дигитални изкуства, Културно наследство, Нови медии		РУБЕКУЛА ООД	Дигитален отпечатък	България	21-10-18	02-02-20	26835	19290	0	Интересна идея, но липсва художествен подход. Кандидатът претендира, че не съществуват подобни проекти, което не съответства с реалността. Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.
	Проектът представлява оставянето на дигитален отпечатък в онлайн пространството чрез уебдоку мини серии. В рамките на 52 серии за свободна употреба ще се направи портрет на духа на времето през 2019 година в България. Участващите са 52 артисти, които освен че обемат почти всички сфери на изкуството са на възраст от 16 до 80 години.										
ПОДПРОГРАМА / ВХОДЯЩ НОМЕР	ОБЛАСТ ОТ ИЗКУСТВОТО И КУЛТУРАТА	ЖАНР	КАНДИДАТ	ИМЕ НА ПРОЕКТА	МЯСТО НА РЕАЛИЗАЦИЯ	НАЧАЛО	КРАЙ	ОБЩ БЮДЖЕТ НА ПРОЕКТА	ИСКАНА СУМА ОТ НФК	ОТПУСНАТА СУМА	РЕШЕНИЕ / МОТИВАЦИЯ
Музика / DEB-121-2.6-18-IND1438-1	Културно наследство, Музика	Стара градска песен, Символно дирижиране, Импровизационна музика	ВАСИЛ СТЕФАНОВ ХАДЖИГРУДЕВ	Хаджиоркестър	София, България	22-10-18	01-02-19	9366	9366	8000	В музикално отношение този проект се откроява. Добро звучене. Проектът предвижда устойчивост. Смисълът, целите и съдържанието на проекта са добре аргументирани. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета за хонорари.
	Концерт и концертен документален видео запис на Хаджиоркестъра с времетраене от около 80 мин., като целта след осъществяването на проекта е, оркестърът да продължи дейността си самостоятелно, използвайки възможностите създадени по време на сесия Дебюти. В концертът, който ще се състои на 24-ти ноември в литературен клуб Перото взимат участие 10 музиканта. Аудиторията ще бъде допусната срещу закупуването на билети и с покани.										
Музика / DEB-121-2.6-18-IND1382-2	Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Документално кино, Игрално кино, Музика, Нови медии	Видео клип към дебютната самостоятелна авторска песен Писмо в бутилка на Лили Гелева Музика - джаз, електронна Текст - социална сатира	ЛИЛИЯ АТАНАСОВА ГЕЛЕВА	Писмо в бутилка	България, София	01-11-18	31-03-19	18950	4800	3700	Проектът демонстрира добри качества, включва талантлив екип и впечатлява със стратегия за разпространение. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Основната цел на проекта е да насочи публичното внимание към темата за замърсяването. За следите, които съвременния човек ще остави след себе си. Във видеото ще вземат участие популярни лица и това ще помогне на посланието да достигне до повече хора. В текста на песента се съдържа деликатно чувство за хумор и самоирония, така че темата, макар и сериозна ще бъде поднесена по фин и достъпен начин на широката публика.										

Музика / DEB-121-2.6-18-IND0742-3	Музика, Фолклор	Фолклор	РАЙНА СЛАВЧЕВА ВАСИЛЕВА	ALBUMЪ	България, София	01-11-18	31-01-20	9980	9260	6500	Проектът допринася за широкото популяризиране на фолклора. Екипът доказва своя потенциал и има международен опит с концерти в чужбина. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Albumъ е втори дебютен албум, в който са включени десет авторски и народни песни на фолклорна основа с авторски аранжimenti. Със своето творчество участниците допринасят за едно ново представяне на фолклорните ни традиции, съобразено със заобикалящата ни актуалност и своенравното ни съвремие.										
Музика / DEB-121-2.6-18-IND1334-4	Културно наследство, Литература, Музика, Танц, Театър, Хорово изкуство	мюзикъл оперета българска музика музикално-сценични произведения	ИЛОНА ВАЛЕНТИНОВА ИВАНОВА	А сега накъде... Младите в Музиката - концерт-спектакъл	гр.Враца, гр.Мездра	11-11-18	13-11-18	7404	2955	2000	Качествен проект, предвиждащ децентрализиране на културни събития. Широк обхват на включени дебютанти. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Концерт-спектакъл А сега накъде... Младите в музиката ще включва авторски творби на български композитори и либретисти, в музикално-сценичните жанрове мюзикъл и оперета, както и инструментални творби. Изпълнителите са млади български певци. Средношколски смесен хор към СУ Отец Паисий гр. Враца ще вземе участие в концерта. Същият концерт, но с участието на талантили деца от града, ще се проведе следващата вечер на 13.11.2018 в гр. Мездра.										
Музика / DEB-121-2.6-18-IND1417-5	Музика	Хип-Хоп Рап Мюзикъл	ЯСЕН ХАЛЕД ТАХА	ДЕЦАТА СА О.К.	България, София	01-10-18	01-07-19	18403	10000	0	Набиращ популярност рапър. Творческата концепция е много натруфена и ненужно усложнена. Няма приложени текстове на парчетата. Композициите на албума са недоразвити. Оценява се сериозният план за разпространение на финалния продукт, както и мотивацията на кандидата. Проектът не е одобрен за финансиране, поради липса на средства.
	Емо ФАНТОМА иска да бъде рап-изпълнител в една антиутопична България, която обвинява децата за всичките си проблеми и решава, че знае какво е най-добре за тях. ТАХОМА е неговият ментор. Емо иска да бъде рапър, да бъде популярен, да впечатли момичето, което харесва, да бъде всичко и всеки едновременно. Но не става и полудява. След това разбира, че най-вече трябва да намери и бъде себе си и отправя това послание към всички негови връстници.										

Обща проектна стойност	Искана от НФК Сума	Дадена сума от НФК
1233062	706316	263700