

Списък на проектите от конкурса на Национален фонд „Култура“ за финансиране на участия в международни, национални и локални културни форуми на представители на българската култура и изкуство и посещения на чуждестранни мениджъри и програматори в областта на културата и изкуствата по Програма за културни контакти – Мобилност, Сесия I, 110(1)/2017 г.

Вх · №	Кандидат	Име на проекта	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
1	Ралица Илчева Димитрова	Прожекция в Осло на филма “Пътят на буквите”	Осло, Норвегия	06.05.2017- 09.05.2017	717	700	Препоръчва се подкрепа за тази кандидатура, която развива връзките с българската общност в Норвегия, като важна дестинация за българската култура.
Българската православна общност в Осло ще отбележи 24 май с тържествена прожекция на документалния филм “Пътят на буквите” в най-големия киносалон в Осло, в който се показват документални филми. В тази връзка се предвижда и среща и разговор с авторите на филма, режисьора Ралица Димитрова и оператора и продуцент Пламен Герасимов (или поне единия от тях).							
2	Сдружение „Фулс он дъ хил”	ТЕАТЪР АТОМ – Участие в „Дни на Източна Европа Берлин“ 2017	Берлин, Германия	23.6.2017 г. - 28.6.2017 г	1065	840	Участието в програмата на фестивала осигурява възможност за реализирането на важни международни контакти, а представянето на артистите е важна стъпка в утвърждаването и развитието им в сферата на съвременния танц. Разходи за градски транспорт са недопустими, поради което сумата се редуцира.
Участие с танцовият спектакъл “Невъзможност в най-чист вид”/“Impossibility in Its Purest Form” на фестивала “Дни на Източна Европа Берлин” 2017 (Ost-Europa Tage Berlin 2017) и провеждане на уъркшоп по съвременен танц с местната танцова общност, който включва различни подходи за генериране, възникване и създаване на танц.							

3	Фондация „ИВАН АСЕН 22”	Представяне на изложбите „ХХСОФИЯ” и „1,5 км...” на ВОКЕН International Fashion Film Festival	Южна Африка, Кейптаун	04.04.2017 – 11.04.2017	3490	0	Креативен и оригинален проект, но предложената дестинация не дава достатъчно основание за създаване на културни връзки. Не се предлага за подкрепа.
4	Фондация „Арт Офис”	Участие в Национална шоукейс програма в Загреб и Риека, Хърватска	Загреб и Риека, Хърватска	20 – 24.04.2017	1396	1200	Предложението е свързано е с реални възможности за дългосрочни партньорства и по-конкретно: с подготовка на издателски проекти.
Участие в дискусиите и предвидените професионални срещи с международни театрални специалисти в 12-тия Хърватски театрален и танцов шоукейс в Загреб и Риека. Обсъждане на един от възможните бъдещи съвместни проекти за издаването на сборници със съвременни български и хърватски пиеси, в т.ч. подбор на подходящи пиеси и отчитане на езиковите специфики на предложените текстове.							
5	„МЕЛТИАН“ ЕООД	XXVI Международен фестивал и форум „Златен витяз”, Русия, 2017 г.	Москва, Русия	20. 05. 2017 г. - 02. 06.2017 г.	3250	1800	Препоръчва се този проект да бъде подкрепен частично - за разходите на двамата участници в конкурсната програма.
Участие с документални пълнометражни (д-р Олга Василева Маркова), анимационни (доц. д-р Иван Алексиев Иванов), дебютни и студентски филми (проф. д-р Венелин Георгиев Грамадски) и участници в Конкурсната програма (проф. д-р Михаил Мелтев – кинорежисьор, кинопедагог и Цветан Драгнев – кинорежисьор) в 26-тото издание на конкурсната програма на Международния кинофестивал и форум „ЗЛАТЕН ВИТЯЗ”. Фестивалното събитие протича под официалния Патронаж на: Негово Светейшество Патриарх Московски и на цяла Русия Кирил. По традиция мероприятията са част от Дните на българската култура в Русия. За изминалите 25 години кинотворците от Р България са удостоени на кинофорума „Златен витяз” с повече от 100 от най-високите награди на този филмов фестивал.							

6	Блу Ем ЕООД	Мирослава Кацарова джазквартет в рамките на 7-то издание на Фестивал на Българското изкуство в Канада - 2017	Канада – Монреал, Отава, Торонто	04.04.2017 – 21.04.2017	3500	3500	Препоръчва се подкрепа за тази кандидатура, която успешно се развива през последните години. Проявата ангажира множество изпълнители и е добра платформа за по-широко развитие на контакти с канадската сцена.
<p>Мирослава Кацарова е джаз певица, носител на наградата Златното перо за приноса ѝ за българската култура и два пъти номинирана с наградата Кристална лира за авторските ѝ музикални проекти. Тя има реализирани три самостоятелни албуми - Бяло в бяло (2001), Vuelvo al sur (2012), My CINEMA (2016). Има многобройни участия в концерти в страната и чужбина, на клубни, фестивални и театрални сцени. Мирослава Кацарова джаз квартет е проект в рамките на 7-то издание на Фестивал на Българското изкуство в Канада – 2017, който ще представи авторска, българска джаз музика, написана от композитори като Румен Тосков, Веселин Веселинов-Еко по текстове на Мирослава Кацарова, Елин Рахнев и пр.</p>							
7	Сдружение „Творческа Улица за Художници и Артисти“ (ТУХАРТ)	„КЪЩА Creative Hub – Обучителен тренинг - Културен мениджмънт и Креативна икономика“	София, България	30.4.2017 - 4.5.2017	250	250	Кандидатурата е свързана с повишаване на капацитета на българския културен сектор. Препоръчва се за подкрепа
<p>Сдружение „ТУХАРТ“ заедно с КЪЩА Creative Hub организира двудневен обучителен тренинг за културни мениджъри. В началото на 2017 г. „ТУХАРТ“ получи официално потвърждение от Културният мениджър, куратори артист Димитрис Мичаларос, от Гърция, да проведе обучителен тренинг на тема „Културен мениджмънт и Креативна икономика“ в КЪЩА Creative Hub, София. Целта на тренинга е изучаването на стратегически модели за управление на творческо пространство за работа на артисти; методи за популяризиране на съвременното българско изкуство; осигуряване на възможност на млади хора работещи в сферата на културния мениджмънт да се запознаят с водещи тенденции в света на креативната икономика и да придобият нови професионални умения. Гостуването на Димитрис Мичаларос цели запознаването му с местната културна общност и предлагането на конкретни, целеви идеи за създаване на адекватна стратегия за развитие на творческо пространство в България, както и методологии за изграждане на нетуъркинг и устойчивост. Дискусията след обучението ще даде възможност на български млади мениджъри и артисти да споделят собствените си идеи, обратна връзка, умения, подход и търсения в сферата на културното предприемачество.</p>							

8	Елианна Лилова	Посещение на Aerowaves, Орхус, Дания, 27 април – 2 май 2017	Орхус, Дания	27 април – 2 май 2017	861	0	Кандидатът е подкрепян многократно на предходни сесии на програма „Мобилност“. Сред кандидатурите присъстват още два проекта, чиито цели са обогатяването на програмите и контактите на събития организирани под шапката на Фондация „Едно“.
9	Рая Стефанова	Посещение на Beirut Design Week	Бейрут, Ливан	19.05.2017-22.05.2017	700	0	Сред кандидатурите присъстват още два проекта, чиито цели са обогатяването на програмите и контактите на събития организирани под шапката на Фондация „Едно“.
10	Ина Вълканова	Посещение на архитектурен Фестивал Копенхаген	Дания, Копенхаген	27.04.2017-30.04.2017	500	500	Отговаря на приоритетите на програмата и пътуването ще осигури осъществяването на важни контакти. Представянето създава добра възможност за по-успешното и широко експлоатиране на специфичното архитектурно и културно наследство.
<p>Архитектурният Фестивал Копенхаген е основан през 2014 и оттогава се разраства по мащаб и обхват, и става най-голямото скандинавско архитектурно събитие и най-големият световен архитектурен филмов фестивал. Целта на фестивала е да изучава как архитектурата оказва влияние на нашия живот и общество, и как нашият живот и общество оказват влияние на архитектурата чрез публична програма от събития в градовете Копенхаген, Орхус и Аалборг. Част от екипа на фестивалът посети фестивалът за съвременна архитектура и градска среда ONE ARCHITECTURE WEEK 2016, който се проведе в Пловдив и се фокусира върху гражданското участие в панелните комплекси. Още тогава се обсъди поканата на Ина Вълканова, която беше част от екипа на ONE ARCHITECTURE WEEK 2016, с цел представяне на резултатите и опита си в Копенхаген. Темата на архитектурния фестивал в Копенхаген през 2017 е социална жилищна архитектура и е много близка до архитектурата на панелни комплекси от 70те години в България.</p>							

11	Съюз на българските музикални и танцови дейци (СБМТД)	„Представяне на българската оркестрова култура в Монреал, Канада“	Монреал, Канада, залите на Делта Хотел Монреал	11.05.02017-14.05.2017	3500	0	Кандидатурата не се препоръчва за подкрепа, доколкото пътуването на делегации не е сред приоритетите на програмата.
12	Мария Адрианова Велева	Интензивен уъркшоп с танцова компания SBDNY	САЩ, Ню Йорк, Резиденции в: Индиана, Манси и Пенсилвания, Бетлехем	1 май – 6 юни 2017г.	1130	0	Добре разработен проект, с покана от престижен представител в сферата. Поради ограничения в средствата проектът се предлага за резерва 2.
13	ФОЛКЛОРЕН АНСАМБЪЛ „ТРАКИЯ“ – гр.ПЛОВДИВ	25 FESTIVAL LENT, 29 Festival FOLKART	Словения, Марибор	От 26 юни до 02 юли 2017 година	3500	3200	Препоръчва се подкрепа за участието на един от най-представителните български състави във фестивала. Ограничените ресурси на програмата са основание за предложеното редуциране на подкрепата.
<p>29-тия Международен фолклорен фестивал ФОЛКАРТ, член на CIOFF ще се състои от 26.06. до 01.07.2017 г. Той е най-големият фолклорен фестивал в Словения и се нарежда сред най-добрите по отношение на организацията, съдържанието и сценография. До сега ФОЛКАРТ е бил домакин на над 200 чуждестранни и местни фолклорни групи с общо повече от 7000 участници от 68 страни. Тази мултикултурна програма вече е добре доказана формула и със сигурност ще отговори на нуждите на всички претенциозни посетители. Всеки ден фолклорните състави ще имат самостоятелни представления на различни сцени, а последния ден ще представлява връхна точка на този фестивал. Всички групи танцуват заедно на плаващата сцена под светлините на цветен дисплей фойерверк отразяващ се в река Драва. Създава се изключителна атмосфера от съвместното изпълнение в масовите сцени като общо преживяване и хармонизиране на отделните нации в обединена Европа.</p>							
14	Фондация „За Родопите“	Представяне на спектакъла за бебета „Жълто“ в програма за танцов театър за деца в Йерусалим“	Йерусалим, Израел	02.07.2017-06.07.2017	1855	1300	Проектът отговоря на приоритетите на програмата и ще представи в различни формати българската театрална култура за деца. Поради ограничения във финансирането – сумата е редуцирана.

	<p>Проектът популяризира българската театрална култура за деца в Израел на най-високо професионално ниво, чрез представяне на спектакъла „Жълто“ на Център за изкуства „За Родопите“ в Йерусалим. Фокус на програмата тази година е сътрудничеството на „Махол Шалем“ с български артисти. Ще бъдат изнесени две представления на сцената на „Махол Шалем Данс Хаус“. Домакините са едни от най-утвърдените театрални и танцови организации в Израел, организатори на ежегодните международни шоукейси на израелски танцов театър не само за деца, но и завъзрастни – две събития, подкрепени и промотирани от Министерство за външните работи на Израел и от посолствата на Израел по целия свят. Освен двете представления, българските творци ще изнесат и уъркшоп за израелски участници.</p>						
15	Столичен куклен театър	„Участие на Столичен куклен театър с представлението „Усмихни се!“ на международен куклено-театрален фестивал Кьонги 2017 в Сувон, Южна Корея“	гр. Сувон, Южна Корея	От 14 до 23 юли 2017 г.	3500	3500	Препоръчва се подкрепа за този проект. Участието на високопрофесионална театрална трупа във фестивал в Корея е отлична възможност за популяризиране на българската култура в далечната дестинация.
	<p>Международният куклено-театрален фестивал Кьонги 2017 в Сувон, Южна Корея е един от най-престижните куклено-театрални фестивали в Югоизточна Азия. Организира се ежегодно от Организацията за популяризиране на кукленото изкуство Кьонги и традиционно привлича вниманието както на широк кръг куклени специалисти, така и на обикновените зрители. Фестивалът е посетен средно от 10 000 зрители. Този широк зрителски интерес се дължи на участието на множество значими театрални трупи и творци от цял свят. Поканата Столичен куклен театър да участва в него с представлението „Усмихни се!“ е висока оценка за както за качествата на представлението, така и за интереса на селекционерите на фестивала към българското куклено изкуство. Изключително важен е и фактът, че Столичен куклен театър е поканен да участва не само във фестивалната програма, но и в провежданото по време на фестивала изложение/панаир, на което ще имаме възможност по-цялостно да представим българското куклено изкуство, чрез демонстрации, видео презентация и специализирана театрална литература. Участието ни в това събитие ще разшири границите на нашето изкуство и ще ни даде възможност за осъществяване на нови контакти с куклени творци от цял свят.</p>						
16	Асоциация на реставраторите в България	Представяне на България в Е.С.С.О. (Европейската конфедерация на реставраторите www.ecco-eu.org)	Стокхолм, Швеция	12-17 май 2017	408	408	Препоръчва се за подкрепа тази кандидатура, която позволява да се разширяват връзките на българския сектор за опазване на културното наследство и да се споделят добри практики.

	<p>Представяне на България и българските реставратори на Общото събрание и срещата на Управителния съвет на European Confederation of Conservator-Restorers' Organizations (E.C.C.O.) в Стокхолм, Швеция. Разширяване на контактите с други организации на реставратори и обменен положителен опит. Обсъждане на възможности за бъдещи съвместни проекти между Асоциацията на реставраторите и другите организации членки на ЕССО. Участието е изключително престижно за България и поради факта, че българският делегат е вицепрезидент на Е.С.С.О., което е много високо признание за нашите реставратори. На този годишен форум се изграждат мрежи от специалисти, което е инструмент за по-висока мобилност на българските реставратори. Това по същество е възможност за по-успешна и качествена работа по проекти за опазване на културното наследство.</p>						
17	Съюз на Българските Композитори	„КОНКУРС ЗА НАЙ-ДОБРО ИЗПЪЛНЕНИЕ ОТ МЛАДИ ПИАНИСТИНА КЛАВИРНИ ПИЕСИ ОТ БЪЛГАРСКИ КОМПОЗИТОРИ“	ГЕРМАНИЯ, г р. БЕРЛИН	12.05.2017 – 14.05.2017	894	894	Форумът дава възможност да се популяризира българското музикално творчество и да се насърчат млади изпълнители. Препоръчва се да бъде подкрепен.
	<p>Събитието се провежда под наслов „Конкурс за най-добро изпълнение от млади пианисти на клавири пиеси от български композитори“, по съвместна инициатива на Съюза на българските композитори и Българския културен институт в гр. Берлин, Германия, под патронажа на посланика на Р. България във Ф.Р. Германия Н. Пр. Ради Найденов. Конкурсът е разделен на две възрастови групи (7-11 и 12-17 г.). Първото издание на конкурса през 2017 г. се провежда под мотото „95 години от рождението на проф. Александър Райчев“.</p>						
18	НЧ "Пробуда-1937г. село Кладница, Община Перник	Златните песни и танци от Кладница в Златна Прага	град Прага, Чехия	06.07.2017 г. - 09.07.2017 г.	3500	0	Форумът е част от програмата на чешката столица за осигуряване на атракции през летния сезон, което прави трудно осъществимо включването на ученици от града в проявите. Не са поети специални ангажименти към гостуващите състави и в този смисъл кандидатурата не дава основание да се очаква добавена стойност. Не се препоръчва подкрепа за тази кандидатура.

19	Държавен куклен театър-Сливен	Участие на ДКТ-Сливен на 13 международен фестивал КУКАРТ 2017, Санкт Петербург, Русия, със спектакъла „Имало едно време“.	Русия, гр. Санкт Петербург	26-30.06. 2017г	3500	0	Театърът многократно е бил подкрепян от програмата за турнета и в конкуренция с други предложения в настоящата сесия не се препоръчва за подкрепа.
20	НЧ“Елин Пелин - 1977“	„С български песни и танци на Егейско море“	Гърция, Катерини	06.07. 2017- 11.07.2017	3410	0	В проекта не е описано участието във форума. Като цяло не е обосновано как целите на пътуването отговарят на приоритетите на програмата.
21	Хорова школа „МЛАДИ ГЛАСОВЕ“ - Пловдив	Участие на Детско-девическа хорова формация „Евмолпея“ – Пловдив в XVI Международен фестивал-конкурс за музикално творчество „ЗЕМЯТА – НАШИЯТ ОБЩ ДОМ“ - Екатеринбург	Екатеринбург, Руска Федерация	25.04.2017 – 30.04.2017	3500	0	Поканата не е преведена от агенция; офертата за билети е по мейл, а не на бланка с подпис; приложението към бюджета не е заверено; в бюджета не е изписана исканата сума. В същото време е получавана подкрепа в предишни издания на програмата.
22	Петя Петрова Мукова	Countertechnique San Francisco	Съединени американски щати, Сан Франциско	24.07.2017 г. – 06.08.2017 г.	1200	0	Проектът излиза от рамките на програмния период на „Мобилност“ – 01.04.2017г – 31.07.2017г. Целите на проекта са резиденция с личен образователен фокус.

23	Народно читалище „Св.Цар Борис I-1909”-с.Бистрица-”Ансамбъл Бистрица”	Международен фестивал на нематериалното културно наследство“Лаукснос” Литва	Литва- гр. Клайпеда	13.07.2017г. до 16.07.2017г.	3500	2800	Целите на пътуването отговарят на приоритетите на програмата – проектът се подкрепя с редуциране на сумата.
Международния фолклорен фестивал на нематериалното културно наследство се организира от Етнокултурет център град Клайпеда Литва. Името на фестивала:”LAUKSNOS” в превод от старинен пруски означава ЗВЕЗДА или СВЕТЛИНА и е избрано заради символното си значение. Това е първото и уникално за Литва международно събитие, което представя специално етно-културните елементи от списъка на ЮНЕСКО на нематериално културно наследство, такива като традиционен вербален и музикален фолклор. „Бистришките баби” заедно с оркестър традиционни инструменти и танцьори, ще представят архаична полифония, танци и ритуални практики от с. Бистрица. Благодарение на съхранението им в чист вид, през 2005 година „Бистришките баби” бяха вписани в световната листа на ЮНЕСКО като шедьоври на устното и нематериално културно наследство на човечеството. Като такива сме поканени да участваме във фестивала в Клайпеда.							
24	Виолета Иванова	Участие в резиденция “arTwins in Open Spaces”	Пафос, Кипър	от 09.04.2017 до 23.04.2017	437.18	437	Проектът се отличава с иновативен характер, включва интердисциплинарни дейности, свързан е с актуални социално-културни теми и ще се осъществи на престижно събитие – Европейска столица на културата Пафос 2017. Покрива приоритетите на програма „Мобилност”.
Проектът “ArTwins in Open Spaces” е част от програмата на европейската столица на културата за 2017 година град Пафос, Кипър. Идеята на Артуинс е да събере двойки автори от цял свят, които в рамките на две седмици да реализират заедно проект в публичното пространство. Виолета Иванова работи с китайския скулптор и активист Уанг Жонг върху конструкция, напомняща лабиринт с невидими граници, чиято идея препраща към специфичната политическа ситуация в разделения на две държави остров Кипър.							
25	Сдружение с нестопанска цел „Българско хоро“, гр. Баня	„Български ритми в Будва“	Черна гора, гр. Будва	от 01. 06. 2017 до 05. 06. 2017	3385.73	0	Проектът не защитава убедително приоритетите на програмата. Препоръката е обща и не е свързана със събитието.

26	Фондация Гъливер клиринг хауз	Пост-дигитална лаборатория	София, България	Времетраене на проекта: от 01.03.2017 до 30.11.2017. Пътуване на Hans Christian Giljeot 12.05.2017 до 16.05.2017.	473.51	470	Препоръчва се за подкрепа този проект, който е изготвен с акцент върху управлението на арт-проекти с помощта на съвременни дигитални технологии. Включен е реномиран участник от Норвегия. Предложението включва и добре аргументирана комуникация с творци и публика.
Проектът цели развитие на дигитални умения в столичните творци, както и развитие на интерес и знания за дигитално изкуство в публиката на София. Той включва обучения и работилници за артистите, и лекции за публиката, като в края на проекта двете групи ще бъдат срещнати през организирането на дигитална изложба в Център за култура и дебат «Червената къща». В допълнение на тези цели, проектът си поставя и задачата да срещне български творци с европейски лектори при създаването на съвместни продукти и полагането на основите на бъдещи сътрудничества.							
27	„НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА – КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР СОФИЯ ” ЕАД	Участие на международен панаир на детската книга в Болоня и представяне на каталог: „Детски книги от България. Писатели и илюстратори: / „Children`s Books from Bulgaria: Contemporary Writers and Artists”- Издание № 2	Болоня	3.4.2017-6.4.2017	725	350	Препоръчва се за подкрепа този проект, който е свързан с представянето на българската книга на престижен форум. Ограниченията на програмата и съществуващите възможности за по-икономичен транспорт са основание да се предложи редуциране на подкрепата.
Представянето на каталог „Детски книги от България: Съвременни писатели и художници“ – издание № 2 на международния панаир на детската книга в Болоня е продължение на поставената от Национален център за книгата през 2015 г. цел да подпомогне развитието на българската детска литература и илюстрация за деца. Изданието следва линията, заложена в каталог № 1 и се стреми да покаже пред чужда публика (литературни агенти, чужди издателства и други организации), че в България детската литература се развива активно. Заглавията, подбрани в издание № 2, са разнообразни, но разглеждат универсални теми. Разнообразен е и стилът на илюстрациите, а четивата са подходящи за различни възрастови групи.							

	<p>Такъв бе подходът и при избора на заглавия за първия каталог, издаден от НЦК през 2016 г. Книгите, включени в каталога, са в наличност на пазара и при необходимост могат да бъдат представени като книжни тела. С участието си на Панаира в Болоня (3-6) април, Национален център за книгата има за цел да популяризира най-доброто от българската детска литература, както и да докаже, че българската традиция в детската литература не се е изгубила, а е дала нови и интересни плодове, в синхрон с актуалните идеи, които вълнуват света. Посещението на панаира е възможност да заемем достойно място на световната литературна сцена и да разменим опит, идеи и контакти със специалистите от бранша. Форумът в Болоня се е утвърдил като място за срещи с издатели, литературни агенти, членове на различни организации, писатели и илюстратори. С обявяването на Година на детската книга от Национален център за книгата, развитието на детското книгоиздаване се превърна в основен акцент на нашата дейност, затова участието ни на Международния детски панаир на книгата в Болоня 2017 е от особено значение за българската детска литература и нейния превод.</p>						
28	НЧ „Просвета-1903“ гр. Бобов дол	„Децата и света“Музи 2017г.	Република България, град Созопол	10.07.2017- 15.07.2017г.	1612.8	0	Няма график на изявата. Предложението не защитава с изложените аргументи убедително бъдещите партньорства и устойчиво развитие на изявата.
29	НХГ „Цанко Лавренов“	Изложба в гр. Торун, Република Полша	Република Полша, гр. Торун	20.04.2017- 23.04.2017 г.	1800	1000	Препоръчва се подкрепа за този проект, който ще осигури реализацията на програмата на БКИ и ще мултиплицира представянето на млади творци в Полша. Предлага се редуциране на подкрепата поради обстоятелството, че са възможни по- икономични пътни разходи.
	<p>Експозицията се състои от над 60 творби на ученици и преподаватели от Националната художествена гимназия „Цанко Лавренов“ гр. Пловдив и са част от проекта – фестивални месеци „Полша, запознай се с бъдещето на българското изкуство“, организирани от Българския културен институт във Варшава под патронажа на Министерството на културата на Република България. Тази експозиция може да допринесе за сближаването на градовете и държавите и стимулиране на младежкото творчество и представянето му извън пределите на България.</p>						
30	Сдружение с нестопанска цел „Танцов състав Средногорски полъх“ град Ихтиман	INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL "DAYS OF OHRID" Ohrid, Македония - FYROM	Македония, Охрид	14.07.2017г. – 17.07.2017г.	1616.82	0	Непълна и некоректно представена документация на проекта: препоръката не е свързана със събитието, поканата не е преведена.

31	“Елевън Туелв” ЕООД	Международен Филмов Фестивал Бургас 2017	България, Бургас	22.07.2017 – 29.07.2017	850	500	Предлага се проектът да бъде подкрепен заради тематичната насоченост към страни от региона. Ограниченият ресурс на програмата е основанието за редуциране на сумата.
Международен филмов фестивал Бургас има за цел да развие устойчива платформа за представяне на игрални и документални филми, запознавайки публиката със съвременното киноизкуство на страните от Черноморския регион (България, Румъния, Молдова, Украйна, Русия, Грузия, Армения, Турция и Гърция). Мисията на Фестивала е да превърне Бургас в културно средище на кинодейците и киноманите от гореспоменатите държави. Фестивалът има конкурсен характер и се оценява от международно жури. Събитието е със свободен вход. Създател на фестивала е Емил Ованесов, фестивален директор и вложител на проекта в Национален фонд “Култура”.							
32	Фондация „ВИА ФЕСТ - Международен театрален фестивал „Варненско лято“	Посещение на театрални мениджъри от Унгария, Испания и Сингапур	България, гр. Варна и София	1-11 юни 2017 г.	3236	2500	Оценявайки приноса на фестивала за популяризиране на българското театрално изкуство, препоръчва се подкрепа за тази кандидатура. Ограниченият ресурс на програмата, както и многократната подкрепа за сходни предложения са основанието за редуциране на сумата.
Един от основните приоритетите на Фондация „ВИА ФЕСТ“ е стимулиране на международния творчески диалог и обмен на театрален опит. За целта Фондацията е организатор на две международни театрални събития: Международен театрален фестивал „Варненско лято“, който се провежда в гр. Варна и Платформата „Световен театър в София“. Поканените театрални мениджъри от Унгария, Испания и Сингапур са с богат опит в областта на културния маркетинг и мениджмънт. Присъствието им на събитията, организирани от Фондация „ВИА ФЕСТ“ ще даде възможност от една страна те да споделят своя професионален опит и от друга да се запознаят отблизо с част от продукцията на българския театър от изминали сезон; да се срещнат с български театрални творци, професионалисти и програматори. Представянето на българския театър на световна сцена минава през подобни срещи. Историята на фестивала показва, че присъствието на чужди мениджъри и програматори има своите конкретни резултати в международни турнета на български трупни.							

33	Фондация „Елизабет Костова“ (ФЕК)	Созополски семинари и Столица Литература (2017): художествена документалистика	Република България: Созопол (8-12 юни 2017) и София (12-16 юни 2017)	07.06.2017 – 16.06.2017г	3500	3000	Препоръчва се подкрепа за тази кандидатура, тъй като проявите са с доказан ефект за повишаване на видимостта на съвременната българска литература и стимулиране на преводи и издания. Предлага се редуциране на сумата поради ограничения ресурс на програмата.
<p>Едва ли има по-подходящ от настоящия сложен национален и международен контекст, просмукан от политически сътресения и несигурност за поведжане на разговор за ролята на писането и необходимостта от качествена културна, литературна, разследваща и социална журналистика. Фондация „Елизабет Костова“ ще отбележи своята десетгодишнина, организирайки за пръв път в историята на своята дейност международен форум, посветен на писането на нехудожествена литература – културна журналистика, мемоар, художествена документалистика, разследваща журналистика и др. Събитието ще се проведе в две части: Созополските семинари (Созопол, 8-12 юни 2017 г.), които ще включат уъркшопове, индивидуални консултации, кръгли маси, лекции и четения, посветени на художествената документалистика, докато деветото издание на Столица Литература (София, 12-16 юни 2017 г.) ще насочи вниманието върху значимостта на качествено и отговорно писане в различните художествено-документални формати пред широка аудитория. В своята интегрална цялост форумът си поставя за цел да анализира социалната роля на художествената документалистика (creative nonfiction), жанровите проявления, позициониране и обхват, както у нас, в Европа, така и отвъд Океана.</p>							
34	Национална академия затеатрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“	Международната лятна „Предприемачество и лидерство в изпълнителските изкуства и творческите индустрии: Международните тенденции и локална специфика“	България, София	12.06.2017 – 16.06.2017	1176	700	Предлага се проектът да получи подкрепа като един от няколкото в тази сесия, които отговорно разглеждат темата за повишаване на капацитета на българския културен сектор в управлението и познанието на съвременните тенденции в творческите индустрии. Поканеният лектор е с доказан опит в тази област. Поради ограниченията на програмата се предлага редукция на сумата.

	<p>Националната академия за театрално и филмово изкуство (НАТФИЗ) стартира пилотно/ първо издание на Международна лятна академия: "ROCK THE BOAT! Entrepreneurship and Leadership in the Performing Arts and Creative Industries: International Trends and Local Specificity", която ще се проведе в София, България, от 12 до 16 юни 2017 г. Лятната академия се състои от интерактивни презентации, водени от признати професионалисти в областта, последвани от дискусии и задачи в рамките на малки групи, както и учебни посещения на културни организации в София; Всяка сесия представлява комбинация от теоретични и практически упражнения като анализ на основни казуси, групови дискусии, разиграване на ситуации и други; Акцентира се върху съвместната работа, с цел насърчаване активното участие на участниците в курса, както и за да се подобрят уменията им за съвместна работа. За ментори, говорители и консултанти, са поканени изявени професионалисти от България, Великобритания, Хърватска и САЩ. Настоящият проект кандидатства за окриване пътните разходи на един от участниците в лятната академия д-р Сю Кей, Великобритания (преподавател по лидерство на културни организации и регионално културно развитие).</p>						
35	Народно читалище „Просвета-1925“	На Ирминден в село Столетово, Карловско	село Столетово, община Карлово	01 – 02 юли 2017 г.	675	0	Непълна и некоректно представена документация на проекта: поканата не е подписана, няма и печат; документите за ЮЛ не са заверени.
36	Фондация "Международен съвет на организаторите на фестивала фолклор и традиционни изкуства – България /ЦИОФФ-България/	Конференция „Културни практики и фестивални мрежи в страните от Южна Европа“	Монтиняк, Франция	11 – 15.05.2017г.	1400	1200	Препоръчва се за подкрепа този проект. Темата на конференцията е важна, доколкото предстои Европейска година на културното наследство, а и ще бъде отправена покана от името на Велико Търново и неговият фолклорен фестивал за домакинство на следващ форум на тази организация.

	<p>Световната организация CIOFF® (Международен съвет на организаторите на фестивали за фолклор и традиционни изкуства - Официален Партньор на ЮНЕСКО) е създадена през 1970 г. и работи за пазването, съхраняване и разпространението на традиционната култура на народите и етносите. CIOFF® е представена в над 110 страни от 5 континента. Повече от 90 Национални секции и различни асоциирани членове. Президент на световната организация е г-н Филип Бусан, който от 2016 г. е и Президент на Комитет на неправителствените организации на ЮНЕСКО. http://www.ngo-unesco.net/en/?p=411. От своя страна кандидатът по настоящия проект - Фондация "Международен съвет на организаторите на фестивали за фолклор и традиционни изкуства – България/ЦИОФФ-България/ е официалният представител на CIOFF® за България. Участва във всички годишни срещи и конгреси, организирани на международно ниво. През месец февруари получи покана за участие в Конференция „Културни практики и фестивални мрежи в страните от Южна Европа“, организирана за страните от Сектор Южна Европа. Очаква се участие да вземат представители на Секциите на: Испания, Италия, Франция, Португалия, Албания, Сърбия, Македония, Хърватска, Босна и Херцеговина и др. Участието в срещата е от важно значение за кандидата по две основни причини:- Награждаване на Международен фолклорен фестивал Велико Търново по случай двадесетото юбилейно издание. Събитието е оценено като едно от най-големите международни фолклорни форуми на Източна Европа. През 2000 г. МФФ Велико Търново получава Статут на CIOFF®, преиздаден през 2010 г.- Предложение от страна на Фондация "Международен съвет на организаторите на фестивали за фолклор и традиционни изкуства – България /ЦИОФФ-България/ следващата среща да бъде проведена в България.</p>						
37	Държавен музикален и балетен център-София	Балет „Арабеск“ – празници на българската култура в Париж	Зала ЮНЕСКО, Париж, Франция	15 – 19 май 2017 г.	3500	3000	Предложението за подкрепа на този проект е мотивирано от домакинството на централата на световната организация и усилията да се изгради обща програма за Българското председателство на Съвета на ЕС. Ограниченията на програмата са основанието за редукция на сумата.
<p>Посолството на Република България във Франция представят на сцената на ЮНЕСКО спектакъла на Балет „Арабеск“ - „Колекция Кармен на 17 май 2017 г. по повод откриването на Празници на българската култура в Париж и отбелязване началото на културната програма във връзка с Българското председателство на Съвета на ЕС. Със своята художествена продукция Балет „Арабеск“ е част от общия културен процес в България и безусловен лидер в развитието и популяризирането на съвременния танц като изкуство, което се развива във времето и пространството и изразява усещането за „тук и сега“. „Колекция Кармен“ е авторски спектакъл на Боряна Сечанова като хореограф и Петър Дундаков като композитор, сценография и костюм Николина Костова-Богданова. „Колекция Кармен“ е един изключително интересен прочит на известната новела на Проспер Мерииме – „Кармен“ и е от най-успешните спектакли на трупата.</p>							

38	Фондация „Дарби“	Детски фестивал за православни църковни песнопения и духовни песни „Осанна във висините!“	Република България, гр. София	07.05.2017г. – 08.05.2017г.	3406	1000	Предлага се подкрепа (в редуциран вид) за тази кандидатура от вътрешна мобилност, която има амбицията да даде поле за изява на много младежки формации.
<p>Фондация „Дарби“ е създател и организатор на Детски фестивал за православни църковни песнопения и духовни песни „Осанна във висините!“, който се провежда всяка година през месец май под купола на храм „Св. Мчца Параскева“ в гр. София от 2009 г. насам. През годините Фестивалът получи подкрепа от Светия синод на БПЦ, Софийската митрополия, Министерство на образованието и науката, Министерство на културата, Столична община, РИО София-град и частни спомоществатели, които подпомагат реализацията му. Фондация „Дарби“ цели да издигне фестивала на международно ниво, като съхраним автентичната певческа култура на църковнославянската музика и допринесем за аподържане на основната ценност на Европейския съюз - културното многообразие. Чрез универсалния език на песента ще бъдат отправени посланията, които фестивалът носи – за единство и общо бъдеще на Балканите и Европа, за уважение към различните духовни и културни ценности и традиции, изграждане на културни мостове между България и останалия свят. Да обединим различни култури чрез любовта към сакралната музика. Желанието ни е нашият Фестивал да може да продължи да съхранява това нематериално културно наследство и да го предава на следващите поколения.</p>							
39	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ 1897“ – гр. СОФИЯ	Участие на Вокална формация „Щастливеца“ в Международен хоров конкурс в Милацо - Сицилия	Милацо Италия	9-15 юли 2017	2500	0	Представените документи са непълни: оригиналът на поканата е от мейл и е безименно адресирана, а не е на бланка с подписи; бюджетът не е с подробно описани транспортни разходи.
40	Ивайло Георгиев Янев	„Дни на св. св. Кирил и Методий“ – Торино, Италия	Италия, гр. Торино	15.05.2017 – 26.05.2017	545	300	Проектът е добре аргументиран, събитието обещава успешни колаборации и осъществяване на полезни контакти. Поради недостиг на средства сумата се редуцира.

	<p>В седмицата около деня на светите братя Кирил и Методий – 24 май, в православния храм „Св. Максим, епископ на Торино“ в Торино, Италия ще бъдат отслужени шест св. Златоустови литургии - всеки ден на различен език: църковно-славянски, гръцки, италиански, френски, немски и английски. Музиката е написана от българския композитор Георги Попов. В тези литургии участие ще вземат хорове от Европа. Тъй като съорганизатор на този форум е „Български колегиум ОСАННА“, хоровете, които ще научат само няколко части, ще си делят литургиите с българския хор. Ще има и концерти в Торино, Милано и семинар. Събитието е първо по рода си и организаторите канят звукозаписен екип в състав г-н Янев и г-жа Стоянова, който да създаде дигитален продукт, отразяващ провеждането на Фестивала.</p>						
41	Румяна Стоянова Стоянова	Международен форум в Торино, Италия	Италия, гр. Торино	15.05.2017 – 26.05.2017	545	300	Проектът е добре аргументиран, събитието обещава успешни колаборации и осъществяване на полезни контакти. Поради недостиг на средства сумата се редуцира.
	<p>В седмицата около деня на светите братя Кирил и Методий – 24 май, в православния храм „Св. Максим, епископ на Торино“ в Торино, Италия ще бъдат отслужени шест св. Златоустови литургии - всеки ден на различен език: църковно-славянски, гръцки, италиански, френски, немски и английски. Музиката е написана от българския композитор Георги Попов. В тези литургии участие ще вземат хорове от Европа. Тъй като съорганизатор на този форум е „Български колегиум ОСАННА“, хоровете, които ще научат само няколко части, ще си делят литургиите с българския хор. Ще има и концерти в Торино, Милано и семинар. Събитието е първо по рода си и организаторите канят звукозаписен екип в състав г-н Янев и г-жа Стоянова, който да създаде дигитален продукт, отразяващ провеждането на Фестивала.</p>						
42	Мартин Филипов Трифонов	„Музикални Скулптури“	Български Културен Институт в Прага, Чехия	06.06.2017 – 11.06.2017	500	426	Оригиналният проект, нестандартната му реализация, интердисциплинарният му характер, както и включването му в програмата на БКИ – Прага (2017 г.), дава основание за подкрепа на проекта. Сумата се редуцира до посочената във формуляра.

	<p>Изложба на скулптура от Мартиан Табаков и Мартин Трифонов на тема Музикални Скулптури, съпроводена от музикално изпълнение на самите творби по време на откриването и в следствие на нощта на музеите в Прага. „Музикални скулптури“ е иновативен проект, базиран на основата на преминаването на вибрации през предмет и излизането им под формата на звук, който, веднъж отделил се, е вид преобразуване на енергия. Скулптурите от изложбата са именно този посредник, който при подходящи обстоятелства може да бъде използван за изграждането на определена атмосфера. Звукоизвличащите средства са на етап преди достигането им до съвършена форма, която приема всички недостатъци на обекта като незаменима част от крайния му резултат. Именно съчетаването на изразните средства на визуалното изкуство (в случая скулптура) и музикалното изкуство прави проекта „Музикални скулптури“ интердисциплинарен и отворен към по-широка и разнообразна публика.</p>						
43	Мартиан Емилов Табаков	„Музикални Скулптури“	Български Културен Институт в Прага, Чехия	06.06.2017 – 11.06.2017	500	426	Оригиналният проект, нестандартната му реализация, интердисциплинарният му характер, както и включването му в програмата на БКИ – Прага (2017 г.), дава основание за подкрепа на проекта. Сумата се редуцира до посочената във формуляра.
	<p>Изложба на скулптура от Мартиан Табаков и Мартин Трифонов на тема Музикални Скулптури, съпроводена от музикално изпълнение на самите творби по време на откриването и в следствие на нощта на музеите в Прага. „Музикални скулптури“ е иновативен проект, базиран на основата на преминаването на вибрации през предмет и излизането им под формата на звук, който, веднъж отделил се, е вид преобразуване на енергия. Скулптурите от изложбата са именно този посредник, който при подходящи обстоятелства може да бъде използван за изграждането на определена атмосфера. Звукоизвличащите средства са на етап преди достигането им до съвършена форма, която приема всички недостатъци на обекта като незаменима част от крайния му резултат. Именно съчетаването на изразните средства на визуалното изкуство (в случая скулптура) и музикалното изкуство прави проекта „Музикални скулптури“ интердисциплинарен и отворен към по-широка и разнообразна публика.</p>						
44	Народно читалище „Зора 1858“	“Участие на танцов състав „Зора“ в МФФ „Moonlight events“, гр. Краков – Полша”	Полша, гр. Краков	26.06 - 30.06.2017 г.	3500	0	Поканата за участие в събитието идва от организация (базирана в Белград), специализирана в организирането на събития, чийто профил е да обвързват туристическите атракции в съответната дестинация и възможността да се посетят съответните места от

							изпълнителските групи. Всички разходи са за сметка на участниците, организаторите се ангажират с аранжирането на сцените и тур сред забележителностите на Краков. Не се препоръчва за подкрепа този проект, тъй като той няма значителна добавена стойност за целите на програмата.
45	Фондация „Детски книги“	Представяне на каталог Children's Books from Bulgaria: Contemporary Writers and Artists („Детски книги от България: Съвременни автори и илюстратори“) на Панаира на детската книга в Болоня, Италия от 3 до 6 април 2017	Болоня, Италия	02.04.2017-05.04.2017	649.96	350	Предлага се подкрепа за тази кандидатура на авторите на каталога Български детски книги на Панаира в Болоня, мотивирани от възможността да се организира силно присъствие на български представители на форум, в който българската култура има конкурентни предимства. Съществуващите възможности за по-икономичен транспорт са основание за редуциране на подкрепата.
<p>Ежегодният Панаир на детската книга в Болоня, Италия, е един от най-престижните форуми за детско-юношеска литература в световен мащаб. Той е традиционно и утвърдено място за срещи на издатели, литературни агенти и агенции, автори, илюстратори, както и културни организации и дейци за насърчаване на четенето сред децата от цял свят. Изложението осигурява възможност за директни представяния и срещи с издатели, илюстратори, автори, културни организации. Предвид това, както и традициите в България в областта на книгите за деца, представянето на каталог с някои от най-добрите ни съвременни детски писатели и илюстратори точно на Панаира на детската книга в Болоня, е уместно и належащо. Каталогът Children's Books from Bulgaria: Contemporary Writers and Artists е изготвен от Националния център за книгата към НДК в сътрудничество с фондация „Детски книги“, след внимателен подбор на заглавия за деца на различна възраст от най-добрите български писатели и илюстратори за деца. Представянето му в Болоня ще осигури подкрепа за българските творци, ще ги направи видими в международен план и ще допринесе за изграждането на национално литературно самочувствие. Това представяне ще подпомогне и България в заемането на заслуженото ѝ място на</p>							

	световната сцена на детско-юношеската литература.						
46	Фондация " Формат СФФ"	Представяне на българското късометражно кино на италианската филмова индустрия	гр. Балчик	24.06.2017 -01.07.2017 год.	2204.54	1400	Предлага се подкрепа за тази кандидатура. Фестивалът е доказал капацитет да популяризира млади български автори, да създава платформи за взаимодействие с европейски партньори. Получавана подкрепа в предишни издания на програмата и непълноти в документацията са основание да се предложи редуцирана сума.
<p>Като международен фестивал с дългогодишна история, IN THE PALACE International Short Film Festival подкрепя създаването и изпространението на качествени културни продукти, които да са достойни не само за родна, а и за интернационална публика. Гостуващите културни мениджъри са значими имена от европейската филмова индустрия – представители на институции и фестивали с разнообразна работна методика. Те ще споделят полезни практики от фестивални събития, дългогодишно представяни на европейската сцена. Посещението на Якопо Кеса, Джулиана Сана, Клаудия Праолини, Джулия Янело, Даниеле Греко и Лича Арчидяконо предоставя възможност за директна ипо-качествена работа относно успешното реализиране на българския филмов фокус в рамките на фестивала Sediciorto International Film Festival, организирана по инициатива на IN THE PALACE International Short Film Festival. Така ще сезатвърди едно ползотворно българо-италианско партньорство, отреждащо заслужена позиция на родното късометражно кино в европейския и световен културен живот.</p>							
47	Национална художествена академия („НХА“), Катедра „Скулптура“	Участие на екип от Катедра „Скулптура“, НХА в международен фестивал „Скулптура и обект“, гр. Братислава	гр. Братислава, Република Словакия	25.06.2017 г. – 29.06.2017 г.	2142.6	1800	Предлага се проектът на НХА и БКИ Братислава да бъде подкрепен. Той дава възможност да бъдат представени преподаватели и млади творци. Ограниченият ресурс на програмата е основание да се предложи редуцирана сума.

	<p>Проектът касае участието на екип от преподаватели и студенти от Катедра „Скулптура“ към Национална художествена академия в международния фестивал „Скулптура и обект“, гр. Братислава, Словакия, 2017 г. Фестивалът предоставя възможност за среща на европейски автори, работещи в сферата на съвременната скулптура и пластични изкуства, както в галерийно, така и в парково пространство. Предвижда се участие да вземат значителен брой творци редишно от държави от Централна и Източна Европа. Екипът на Катедра „Скулптура“ има покана да участва в рамките на фестивала с авторска изложба, която ще бъде разположена в галерийното пространство на Българския културен институт („БКИ“) в гр. Братислава. Предвидено е и представяне на паркова експозиция на екстериорна скулптура в парка на Президентския дворец в града, където планираме да разположим голяма форматна скулптурна композиция. По предложение на българския посланик в Словакия и директора на Българския културен институт преподавател от екипа ще изнесе открит урок пред студенти от Академията за изящни изкуства – Братислава. Тематиката на фестивала съвпада с академичния профил на обучението на студентите в Катедра „Скулптура“ и представлява отлична възможност за тяхна международна авторска изява.</p>						
48	Балкански документален център	Провеждане на програма Docsu Rough Cut Boutique в София, 21.06.2017 – 25.06.2017	София, България	21.06.2017 – 25.06.2017 г.	1455	1200	Проектът се предлага за финансиране. Форумът е с доказана ползност за регионалното сътрудничество и провеждането му в София е възможност да се приобщят и още български експерти в тази област. Както и в другите случаи на многократна подкрепа – предлага се редуциране на сумата.
<p>Балкански документален център (БДЦ) е уникална по рода си организация за България и Балканите - място, помощник и посредник в създаването на авторски документални филми и кампании на Балканите. Центърът обединява творческия потенциал на автори и продуценти на документални филми от региона. Една от водещите инициативи на Центъра е програмата Documentary Rough Cut Boutique за представяне на проекти внапреднала фаза на монтаж. Екипът на БДЦ осъществява програмата успешно за шеста поредна година в сътрудничество с най-големия кинофестивал в Югоизточна Европа – фестивалът в Сараево. За първи път през 2017 г. Documentary Rough Cut Boutique ще има модул и в София, който ще предостави изключителна възможност за промотиране на българското и балканското кино, за участие на български документалисти, както и възможност за гостуване на ментори и експерти от световна величина в България.</p>							

49	Сдружение „Арте Урбана колектив“	RE: Logia, фестивал за наука, изкуство и технологии	София, България	03.05.2017 – 09.05.2017	441	441	Препоръчва се кандидатурата да бъде подкрепена, тъй като предлага иновативен подход при реализирането на сценични проекти и открива възможности за колаборация на европейската сцена.
RE:Logia е международен фестивал за наука, изкуство и технологии, които има за цел да преоткрие общия език между двата стълба на човешката култура – наука и изкуство, в динамичен транс-дисциплинарен контекст с потенциал да окаже влияние върху фундаментални схващания. Това е първият по рода си фестивал в България и неговите рамки ще бъдат представени изложби, семинари, лекции и уъркшопи. Арте Урбана колектив е основен партньор на събитието и се занимава с връзката между наука и сценични зкуства.							
50	Младежки културен Център гр.Бургас	Участие на детски хор към Хорова школа – „Милка Стоева“ в Национална инициатива „България пее“2017	България, София	23-24.04.2017г.	1200	500	Поради финансови ограничения на сесията, се препоръчва редуциране на подкрепата на проекта, който има потенциал да се превърне в значимо събитие за културната сцена.
Детски хор „Милка Стоева“ към Младежки културен център Бургас ще участва в концерт в рамките на Националната инициатива „България пее“. Събитието ще се проведе на 22 април 2017 година от 18 часа в галерия „Академия“ на Национална художествена академия, София, съвместно с Академичен хор „Света Параскева“ и Софийски камерен хор „Васил Арнаудов“ с диригент проф. Теодора Павлович.Националната кампания „България пее“ се организира от Българския хоров съюз и ще се състои в рамките на 21-23 април 2017г. в различни населени места. Мотото е „ЗАЕДНО!“, с акцент „Да подкрепим българската музика. Инициативата среща подкрепата на българските общини, читалища, хорове, диригенти и хористи . „България пее“ е една инициатива, която обединява хоровата общност и допринася за утвърждаване на хоровото изкуство като важна част от музикалната култура на България. Оценяването на достиженията на българските хорове и приемствеността между поколенията са път към запазването на националната ни идентичност.							
51	Стефан Христов	DIGILOGUE	Тайван, Тайпе	01.07.2017 – 09.07.2017	1200	0	Изложените аргументи и характеристики в проекта са неубедителни и неясни. Екзотичната локация и ограниченията на сесията мотивират отхвърлянето на подкрепа за проекта.

52	Анна Бачева	DIGILOGUE	Тайван, Тайпе	01.07.2017 – 09.07.2017	1200	0	Изложените аргументи и характеристики в проекта са неубедителни и неясни. Екзотичната локация и ограниченията на сесията мотивират отхвърлянето на подкрепа за проекта.
53	Сдружение Академичен хор „Ангел Манолов“	Участие на Академичен хор „Ангел Манолов“ в Международен хоров фестивал и конкурс „Маю 2017“	Ирландия, област Майо, гр. Касле бар	23.05.2017 – 30.05.2017	3500	0	Недостатъчно аргументиране на устойчивото развитие на проекта, както и непълни документи (документите за ЮЛ не са заверени).
54	Фондация „Фото фабрика“	Транспортиране на участници в четвъртия фестивал „Фотофабрика“ (Алекс Майоли, Лин Шрьодер, Алесандро Зоболи)	България, София	06 – 22 май 2017	2588	2000	Оценявайки качествените презентации на ежегодния фестивал на кандидата, се предлага този проект да бъде подкрепен. Както и в другите случаи на многократно подкрепа – предлага се редуциране на сумата.
<p>Четвъртият фестивал Фотофабрика предлага богато и разнообразно културно съдържание, фокусирано върху актуалните процеси в съвременната художествена и документална фотография. Главната заслуга за високото качество на фестивала се дължи на привлечените като участници знакови фигури, чието творческо присъствие е белязало цялата съвременна визуална култура в световен план. Възможността за директен контакт с артисти и експерти от подобен ранг е привилегия както за публиката, така и за професионалната общност на фотографите и визуалните артисти в София и България. Настоящите участници, както и досегашните гости на фестивала под една или друга форма имат принос за развитието на Фотофабрика, за популяризирането на българската култура и за лансирането на София като културно средище и място за представяне на фотографията като изкуство и документ на съвременността.</p>							
55	Анжела Иванова Димчева	„Българска душа на Святата земя“ – Фестивал	Град Бат Ям, Израел	08.05.2017 - 12.05.2017	900	775	Възможността за осъществяване на дълготрайно партньорство, опознаване и творчески контакти

		„Израел, моят възлюбен“					удовлетворяват приоритетите на програмата. Поради финансови ограничения на сесията се препоръчва редуциране на подкрепата на проекта и реализирането му по по-икономичен начин.
<p>Фестивалът „Израел, мой възлюбен“ е част от осъществяващ се вече три години проект „Българска душа на Святата земя“ и всъщност представлява Дни на българската култура в Израел. Провежда се под егидата на кмета на град Бат Ям – г-н Йоси Бахар, и посланика на Република България в Израел – Н. пр. Димитър Михайлов. Основната цел е да се припомни нахилияните израелски граждани с български корени за нашата хилядолетна култура чрез различни жанрове и форми на изкуство: литература, танц, песен, изобразително изкуство, театър и др. В предходните години са гостували: музикантите Етиен Леви, ансамбъл „Чинари“, фолк певицата Рени, поп певицата Росица Кирилова, ансамбъл „Тракия“; поетите: Георги Начев, Анжела Димчева, Димитрина Кюркчиева, Пейо Пеев и Деси Иванова. През май 2017 се очаква да вземат участие: Райна Йотова – Дамяни (художник, куратор, радиоводещ), която ще представи фотоизложба; Анжела Димчева и Димитрина Кюркчиева (поетеси, журналистки), които ще участват в поетичните рецитали и ще отразят събитието в българските медии, за които работят; фолклорни състави, продуцентът Искрен Красимиров с документален филм за Христо Ботев. Интересното е, че сред публиката на този фестивал има и много представители на други славянски народи: руснаци, украинци, белоруси, литовци и др., които живеят в Израел, но искат да се докоснат до нашата култура.</p>							
56	Райна Павлова Йотова - Дамяни	„Българска душа на Святата земя“ – Фестивал „Израел, моят възлюбен“	Град Бат Ям, Израел	08.05.2017 - 12.05.2017	900	775	Възможността за осъществяване на дълготрайно партньорство, опознаване и творчески контакти удовлетворяват приоритетите на програмата. Поради финансови ограничения на сесията се препоръчва редуциране на подкрепата на проекта и реализирането му по по-икономичен начин

	<p>Кураторски, творчески и организаторски дейности по реализирането на проект – фотоизложба под надслов „Стъпки по пясъка на свещените земи“, отразяващ в картини и снимки на принт творчеството на изявени съвременни български творци- художници и фотографи, сред които са: Албена Щеньовска Еглофф, Светлин Давидов, Райна Стоймирова, Елица Паскинс, Христо Христов, Игната Василева с куратор Райна Йотова – Дамяни. Организацията и откриването на изложбата е част от културната програма за фестивала- дни на българската култура в Израел. Изложбата ще бъде съпътствана от презентация на съвременното българско изкуство и развитието на българо израелските културни отношения. Ще се представят историческите, културните и духовни връзки между двете свещени земи чрез средствата на визуалните изкуства. Произведенията ще илюстрират както исторически събития, герои и географски обекти, така и съвременния поглед върху културния туризъм чрез изразните средства на изобразителното изкуство. Поканените художници и фотографи са изявени български творци с проекти зад граница, с множество изложби, с педагогически арт профил в художествени школи и университети в България.</p>						
57	Димитрина Недялкова Кюркчиева	„Българска душа на Святата земя” – Фестивал„Израел, моят възлюбен”	Град Бат Ям, Израел	08.05.2017 - 12.05.2017	900	775	Възможността за осъществяване на дълготрайно партньорство, опознаване и творчески контакти удовлетворяват приоритетите на програмата. Поради финансови ограничения на сесията се препоръчва редуциране на подкрепата на проекта и реализирането му по икономичен начин.
<p>Фестивалът „Израел, мой възлюбен” е част от осъществяващ се вече три години проект „Българска душа на Святата земя” и на практика представлява Дни на българската култура в Израел. Провежда се под егидата на кмета на град Бат Ям – г-н Йоси Бахар, и посланика на Република България в Израел – Н. пр. Димитър Михайлов. Основната цел е да се припомни на хилядите израелски граждани с български корени за нашата хилядолетна култура чрез различни жанрове и форми на изкуство: литература, танц, песен, изобразително изкуство, театър и др. И, разбира се, да се поощри сътрудничеството и приятелството между България и Израел чрез езика на изкуството. В предишни години гости на фестивала „Израел, мой възлюбен” са били: Етиен Леви, ансамбъл „Чинари”, фолк певицата Рени, поп певицата Росица Кирилова, ансамбъл „Тракия”; поетите: Георги Начев, Анжела Димчева, Димитрина Кюркчиева, Пейо Пеев и Деси Иванова. През май 2017 се очаква да вземат участие: Райна Йотова – Дамяни (художник, куратор, радиоводещ), която ще представи фотоизложба; Анжела Димчева и Димитрина Кюркчиева (поетеси, журналистки), които ще участват в поетичните рецитали и ще отразят събитието в българските медии, за които работят; фолклорни състави, продуцентът Искрен Красимиров с документален филм за Христо Ботев. Интересното е, че сред публиката на този фестивал има и много представители на други славянски народи: руснаци, украинци, белоруси, литовци и др., които живеят в Израел, но искат да опознаят българската култура.</p>							

58	Сдружение „Международно триенале на сценичния плакат“	Международна плакатна акция & изложба „Буквите на България – азбука на Европа“ Представяне в Любляна, Словения	Словения, Любляна	на пътуването: от 21 до 25 май 2017 на изложбата: от 24 май до 14 юни 2017	2808	2000	Оценявайки качеството на проекта, който привлича вниманието на чужда публика вече над десет години, се предлага той да получи подкрепа. Едновременно с това се предлага редуциране на сумата – тъй като програмата няма за приоритет подкрепата за делегации. Възможни са и по-икономични начини на пътуване.
<p>Международната плакатна акция & изложба “Буквите на България – Азбука на Европа” е най-успешния проект на международното триенале на сценичния плакат, който обединява усилията на 30 художника от 20 страни (27 именити световни плакатисти + 3-ма български автори, единият от които дебютант) за създаване на колекция от постери, посветени на България и нейната култура през темата за уникалността и универсалността на българската азбука – една от трите писмености на Европа. Освен представянето на изложбата, гостуването в Любляна включва: лекция на проф. Б. Йонов, представяща съвременния български плакат, работна среща във връзка с предстоящия през 2018 г. международен проект на триеналето «Плакати за фестивали/фестивали за плакати» и връчване на голямата награда на 8-мото триенале на проф. Радован Йенко, присъдена му от международното жури в края на 2016, както и подготовка на бъдещата му изложба и публична лекция в София.</p>							
59	„Активист 38“ ООД	„КинеДок“	Прага (Чехия), Братислава (Словакия), Берген (Норвегия)	01.06.2017 - 31.07.2017	1500	1400	Предлага се проектът да бъде подкрепен, защото включва български документалисти в една добре функционираща мрежа на европейско равнище.
<p>„КинеДок“ е европейски проект за алтернативно разпространение на документални филми, съпътствани от дискусии. Инициативата се състои в безплатни прожекции на 16 нашумели авторски документални филма на нестандартни места, извън киносалони, едновременно в 8 държави от Централна и Източна Европа през цялата 2017 г. На някои от прожекциите гостуват създатели и участници във филмите, които се срещат с публиката за дискусия в неформална обстановка. Инициативата се организира за трета поредна година от Института за документално кино в Чехия с подкрепата на Подпрограма МЕДИА на Програма „Творческа Европа“ на ЕС и местни партньори във всяка от страните-участници. През 2017-а „КинеДок“ идва за пръв път в България, с помощта на „Активист 38“ ООД.</p>							

60	“КЛАС” ЕООД	Представяне на български филм, “Прокурорът...”, в “Дни на европейското кино” в Япония	Япония, Токио и Киото	Фестивалът е от 26.05.2017 до 22.06.2017; филмът ще е на 10-12ти юни; пътуването ще е от 8ми до 14ти юни	2960	2500	Предлага се проектът да получи подкрепа заради възможността българското кино да бъде открито в този утвърден европейски форум в Япония.
Участие на филма “Прокурорът, защитникът, бащата и неговият син” в Дни на европейското кино в Япония и личното му представяне от Иглика Трифонова (режисьор) и Росица Вълканова (продуцент). Организатор на събитието е Делегацията на ЕС в Токио, а поканата за участието на филма и създателите му е от страна на Посолството на РБългария в Токио. Продуцент на филма е “КЛАС” ЕООД (кандидастващата организация).							
61	Веселина Симеонова-Иванова	„Участие в Европейските хорови игри – Рига, 2017 г.“	Рига – Латвия	20.07. – 25.07.2017г	508.5	0	Документите не са изготвени съгласно изискванията на програмата - некоректно изготвена оферта за пътуване (отнася се за групово пътуване). Връзката на кандидата със събитието е неясна и поканата е безименна.

62	Цветанка Георгиева Почеканска	'На сцената на Албинеа'	Италия, Реджо Емилия , Албинеа	от 07 до 09, Април, 2017г.;- от 28 до 30, Април, 2017г.;- от 25 до 28, Май, 2017г.;- от 01 до 07, Юли, 2017г.	1200	500	Осъществяването на проекта е добра възможност за професионално развитие и предпоставка за осъществяването на международни партньорства. Проектът е убедителен и отговаря на изискванията. Сумата се редуцира поради финансови ограничения на сесията. Препоръчват се директни полети до по-близкия град Болоня.
Проектът разкрива възможности пред млади автори, драматурзи и режисьори, на които той предлага програма за усъвършенстване, структурирана в различни етапи на работа, насочени към разработването на оригинален текст и неговата реализация, чрез превръщането му в режисьорски опит, който ще бъде представен в градските пространства на Албинеа и Реджо Емилия, в рамките на провеждащия се ежегоден театрален фестивал с международно участие.							
63	Атанас Александров Паскалев	"България от високо"	Чехия, Прага	22.06. 2017 г.	426.55	0	Подадените документи не отговарят на изискванията и не са пълни - липсват биографии на препоръчителите. Предложеното съдържание има по-скоро туристически фокус. Проектът не се препоръчва за финансиране.
64	Ния Иванова Пушкарова	Art Live Now Tour 2017- Арт на Живо и Сера Тур 2017	Атина-Гърция, Венеция – Италия, Дюселдорф и Касел - Германия	07.07.2017 до 18.07.2017	652.76	650	Предлага се проектът да бъде подкрепен. Поканата е за участие в регионалното издание на престижен международен форум на визуалните изкуства.

	По покана на Art Now Live Studio 2017, провокирана и мотивирало организаторите да ме поканят от мой предишни участия с пърформанс и акции, както от лични участия така и като организатор на фестивал на съвременно изкуство със социално ангажиращо изкуство в България. Темите които ще се засегнат по време на турнето са дебют на социална адаптация чрез изкуство (пърформанс) към различни социални и политически ситуации в 3 държави. Артистите ще провеждат акции на публични места.						
65	Мирена Христова Златева	Международен фестивал за бижута Легница 2017	Полша, град Легница	19-21.05. 2017г.	1200	0	Оценявайки възможността за реализиране на успешни контакти за сътрудничество и бъдещи професионални изяви за студентите от НХА, проектът се препоръчва за подкрепа като резерва № 1.
66	Студио Комплект ООД	Международна лятна академия за креативно мислене и дизайн процеси Know-How/ Show-How София	Университет по Архитектура, Строителство и Геодезия (УАСГ), София	10 – 21 юли 2017 г.	3500	1400	Проектът се предлага за подкрепа, тъй като предлага активна платформа за съвместна работа на млади творци с утвърдени автори. Ограниченият ресурс на програмата е оснание за редуциране на сумата.
	Know-How / Show-How е международна лятна академия за креативно мислене и дизайн процеси, която се провежда за трета поредна година в София и има за цел да предлага допълнителна обучителна програма за студентите и работещите в сферата на творческите индустрии, като ги запознава с разнообразни методи и подходи в креативните процеси, стимулиращи развитието на личния творчески потенциал и инициативност. Академията е място за обогатяване на познанията, но и място за създаването на връзки и сътрудничества между участниците, както и с гостуващите ментори и лектори. Академията се провежда в рамките на две седмици през месец юли и включва два модула – дневни творчески работилници: те се водят от изявени и успешни в своята област поканени чуждестранни ментори, а участниците се подбират предварително на база на Отворена покана, разпространявана в София и по света; и теоретична програма с вход свободен, отворена за всички любопитни.						
67	Българска Асоциация на Независимите Художници и Аниматори БАНХА/ВАІ САА "ПройкоПройков"	8-ми Международен Фестивал на Анимационния Филм „ЗЛАТЕН КУКЕР-СОФИЯ“	България, София	01.05.2017г – 07.05.2017г.	3072	2000	Събитието е значимо за българските автори на анимационно кино и създава благоприятна среда за осъществяване на международни контакти. Сумата за подкрепа се редуцира поради финансови ограничения на сесията.

	<p>МФАФ "ЗЛАТЕН КУКЕР – СОФИЯ" всяка година е в Културният Календар на София. Той е единственият международен анимационен фестивал в София, който е двигател за развитието на младите аниматори и художници и показващ постиженията както на българската, така и на световната анимация. Фестивала е удостоен със Сертификат за Европейско качество от Международната асоциация на Фестивалите и от Българската Фестивална Асоциация. Фестивала е отворен за всички. Няма ограничение от възраст, образование, народност или професия, за участие или посещение на филмовата програма и събитията. Фестивала има образователен и конкурсен характер и всяка година при провеждането му си дават среща едни от най-талантливите и известни аниматори, режисьори и продуценти от цял свят и България. Той е фестивал на младата анимация! БАНХА „Пройко Пройков“ е основен организатор, съвместно с Анимарт ЕООД. Асоциацията е една от най-дейните в средите на филмовата общност и е успяла да събере и приобщи като свои членове най-изявените, успели и известни български аниматори, които работят в България и по света - те вече са 217 члена! Бори се за тяхната по-добра подготовка, информираност и образование и вече има сериозни постижения! Заедно правим конкурси, изложби, организираме майсторски класове и анимационни работилници. Нашите членове - аниматорите и режисьорите, печелят световни награди в много международни фестивали, преподават в престижни университети по света и създават истински добър имидж по света на България с творбите си !</p>						
68	Народно читалище „Витоша“	Участие на ФТА „София-6“ във фолклорен фестивал – конкурс “AULONA“, Албания , Вльора	Албания, Вльора	09.05.2017 до 14.05.2017	3500	0	Целите на пътуването не отговарят на приоритетите на програмата – откриването на туристическия сезон не е аргумент за дългосрочно партньорство.
69	Сдружение Реплика	Шошана	Англия, Гилдфорд	02.05.2017 – 06.05.2017	3500	3000	Проектът представя добра възможност за обмен на опит и формиране на партньорства. Препоръчва се за подкрепа.
<p>Гостуването на представлението „Шошана“ в Гилдфорд е следствие на дългогодишна колаборация на актьорите от театър Реплика с преподавателите от английския университет. Тази година това сътрудничество премина на друг етап. За първи път Университета в Гилдфорд кани българско представление да гостува. Изключително постижение е, че това представление е възникнало в Българската театрална академия – НАТФИЗ и в него взимат участие студенти, последна година, в класа на проф. Пламен Марков. С това гостуване ще се поставят основите на едно по-дълготрайно и задълбочено сътрудничество между двата университета. И от една страна български студентски театрален продукт ще стане достояние на английската публика, а от друга страна, българските студенти ще могат да обменят опит с английските си колеги.</p>							
					129 118.95	59 967	